

प्राचीन हिन्दी जैन साहित्य ग्रन्थ-माला—प्रथम पुष्प —

स्व० कविवर पंडित दौलत राम जी विरचित

दौलत बिलास

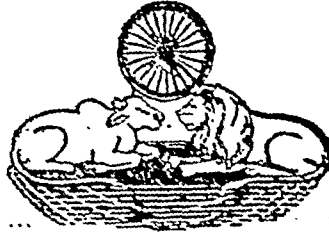
सम्पादिका:—

श्रीमती सौ० सरोजनीदेवी जैन

— ध० प० श्रीमान् सुमतिचन्द्र जी जैन

कायमगंज (फर्रुखाबाद)

उ० प्र०



वी०नि०सं० २४८१ वि०सं० २०१२ क्रिष्टाब्द १९५५

प्रकाशक:—

श्री अ० वि० जैन मिशन

अलीगञ्ज (एटा)

प्रथम संस्करण }
२०००

उ० प्र०

{ मूल्य
सदुपयोग

सेवामें,

श्रीभानू / श्रीभवती

कायभगञ्ज
दिनाङ्कः.....

विनात—

सुभति चन्द्र जैन
सुरेन्द्र चन्द्र ॥
सतीश चन्द्र ॥

दो शब्द

भारतीय संस्कृति को समुन्नत बनाने के लिए जिस प्रकार जैन सन्तों एवं सम्राटों ने बहुमुखी योगदान दिया है, उसी प्रकार जैन मनीषियों ने हिन्दी साहित्य को भी उन्नतिशील एवं समृद्ध बनाया है। जैन कवियों और लेखकों ने हिन्दी के आदि काल से अब तक अपनी विविध अनूठी रचनाओं द्वारा हिन्दी-साहित्य के विविधाङ्गों को समलंकित किया है, जिन्हें अन्यत्र पाना दुर्लभ है। उदाहरण रूप में कविवर बनारसीदासजी की आत्मकथा 'अर्द्ध कथानक, ही लीजिये; यह हिन्दीमें ही नहीं अपितु समग्र विश्व वाङ्मय में अपने विषय की पहिली कृति है।

जिस प्रकार हिन्दी साहित्य में हमें कवीर, सूर, तुलसी जैसे कविद्वयों के पद मिलते हैं, उसी प्रकार जैन कवियों ने भी मार्मिक और गम्भीर-किन्तु आव्यात्मरससे ओतप्रोत पदोंको रच कर उनमें चार-चाँद लगा दिये हैं। जैन पदावली भक्तिरस तक ही सीमिति नहीं रही, बल्कि उसमें आव्यात्म जैसे नीरस विषय को भी जैन कवियों ने ऐसा सरस और संगीतमय बना दिया है कि भव्य-जन उनको गाते हुये अपूर्व आत्माह्लादका अनुभव करते हैं।

जैन पदकारों में कविवर दौलतराम जी का अपूर्व स्थान है। उनकी सिद्धहस्त परमार्जित लेखनी द्वारा लिखे गये पद हिन्दी साहित्य की अक्षय-निधि हैं। वे पर्याप्त प्रचलित रहे, परंतु अब कुछ समय से उनकी कमी-सी दृष्टिगत होने लगी है।

पं० पन्नालाल जी वाकलीवालने इनकी रचनाओं का संग्रह "दौलतविलास प्रथमभाग" के नाम से ईस्वी सन् १९०४में प्रकाशित किया था। यद्यपि पंडित जीने पदों के संग्रह करने में कुछ

उठा नहीं रखना था तथापि बहुत से पद असंग्रहित रहे। उनके पश्चात् कई संस्करण जैसे कलकत्ता से प्रकाशित "दौलतपद संग्रह" निकले। ये सभी अपूर्ण रहे। प्रस्तुत संग्रह भी पूर्ण होने का दावा नहीं करता। हाँ, इसमें जहाँ तक मुद्रित अमुद्रित प्रतियों से सहायता मिल सकी है, वहाँ तक कविजी की सभी रचनाओं का संग्रह किया गया है—किसी को छोड़ा नहीं गया है। संभव है कि इसके आगामी संस्करणों में दौलतरामजी की कुछ और रचनायें प्रकाशमें आएँ।

प्रस्तुत संग्रह में प्रयत्न किया गया है, कि जितने भी अधिक से अधिक पद प्राप्त हों वह दिये जायें। सम्भव नहीं सकता कि यह प्रयास कहाँ तक सफल हुआ है। इन पदों के संकलन में विषयक्रम का ध्यान अवश्य रखा गया है। प्रथम जिनेन्द्र स्तुति सम्बन्धी विनती व पदों का संकलन है। पश्चात् सभी स्फुट पद दिये गये हैं। साथ में कविजी की अन्य रचनायें जैसे छहडाला आदि हैं। पुरुषोंकी अपेक्षा महिलाओं में गाने की प्रथा अधिक है, आशा है वह इन्हें अधिकतर अपनायेंगी।

"आज गिरिराज निहारा" इस पद में जिम प्रकार सम्बत दिया गया है ठीक वही विधि छहडाले में दिये गये सम्बत की है, तथा भाषा शैली भी अनुरूप है। इस प्रकार छहडाला पदरचयिता पं० दौलतरामजी की ही कृति सिद्ध होती है।

पद आदि के अर्थों को सुगम बनाने के लिये कठिन शब्दों के अर्थ फुटनोट में दिये गये हैं, कहीं कहीं किन्हीं गूढ़ पंक्तियों का भावार्थ भी दे दिया गया है। कदाचित् इनमें कोई त्रुटि रह गई हो तो पाठकगण सुधारने की कृपा करें, इस संस्करण के प्रचार से समाज को ज्ञान-लाभ हो यही श्रमसार्थकता है। इतिशम्

रक्षाबंधन }
मन १९५५ }

सरोजनी देवी जैन

प्रस्तावना

निम्न प्रस्तावना श्री मान् स्व० पं० पन्नालालजी चाकली-वाल ने 'दौलतविलास प्रथमभाग' को सर्व प्रथम प्रकाशित कराते हुये उसके प्रारम्भ में दी थी। इसके एक बारगी अवलोकन से हमारे पाठकों को तहज ही ज्ञान हो जायगा कि श्री पन्नालालजी के अनवरत श्रमने हमारे स्मरणाय कवि दौलतरामजी की लुप्त होती हुई रचनाओं एवं उनके परिचय को सुरक्षित रखा है। समाज और साहित्य ऐसे उद्धारक सेवी का कितना ऋणी हैं, शब्दों में नहीं कहा जा सकता।

यथार्थ में इस प्रस्तावना का ऐतिहासिक महत्व है, अतः इसे शब्द प्रति शब्द धारावाही उद्धृत किया जाता है.....

“वर्तमान समयमें हिंदी भाषाकाव्यके जितने ग्रन्थ देखनेमें आते हैं उनमेंसे शतांश भी ऐसे ग्रन्थ नहीं निकलेंगे, जिनमें कि वैराग्य वेदान्त नीति वा भक्तिरसका आस्वाद मिल सके, ऐसे ग्रन्थ जिनमें कि अलङ्कार नायकादि भेदोंकी भरमार है हजारों मिलते हैं, तथा विलासितापूर्ण संभारमें दिनपर दिन नये वनते ही चले जाते हैं इन ग्रन्थों से सर्वसाधारणको कितना लाभ पहुंचता है सो तो इन ग्रन्थोंके बनाने और प्रकाश करनेवाले ही जान सकते हैं, परन्तु इस स्थलपर कविवर भूधरदासजीकृत दो सर्वेये पाठकोंको सुनाये बिना नहीं रहा जाता, यथा—

राग उद्दे जग अंध भयो सहजैं सब लोगन लाज गमाई ।
सीख बिना सब सीखत हैं विषयानके सेवनकी सुघराई ॥
तापर और रचैं रस-काव्य कहा कहिये तिनकी निठुराई ।
अन्ध असूभनकी अंधियानमें झोंकत है रज राम दुहाई ॥१॥

[अ]

हे विधि ! भूज भई तुममें समके न फटां कस्तूरि बनाई ।
 दीन कुम्हलनिके तनमें लण दन्त धरें करुणा नहिं आई ॥
 क्यों न रची तिन जीभन जे रसकाव्य करैं परकों दुखदाई ।
 साधुअनुग्रह दुर्जनदण्ड दुह सधते विसरी चतुराई ॥१॥

इसका विषय है कि ऐसे समयमें जब कि भाषाशास्त्रिय केवलनाथ
 शृङ्गाररसके भरोसेपर ही जी रहा था, जैन कवियोंने उसमें वेदांत,
 वैराग्य, नीति और भक्तिरसका मझार करनेके लिये अतिशय प्रयत्न किया
 है और आस्तक जितने जैनकवि हुये हैं करते आते हैं, क्यों कि जैन-
 कवियोंके जितने ग्रन्थ आजतक देखने व सुननेमें आये हैं जिसमें भी
 विषयान्वय करनेवाले रसोंका प्रवेश नहीं हुआ है । वरिष्ठ यों कहना चाहिये
 कि उनके इस बातही दृष्ट प्रतिज्ञा ही थी जो कि उनके बनाये हुये मम-
 यसार नाटक, प्रवचनसार, अनारसा-विलास, आनतविचास, भूवरविलास,
 बुधजनविलास, ब्रह्मविलास, बुधजन सतशयी, वृन्दावन सतशयी आदि
 ग्रन्थके देखनेसे भलेप्रकार ज्ञात हो सकती है ।

परिडत हेमराजजी पांडे, रूपचन्द्रजी पांडे, अनारसीदासजी, भगवती
 दासजी, आनतरायजी, भूधरदासजी, रामचन्द्रजी, सेवारामजी (जाट),
 जिनब्रह्म, (मुगलमान), वृन्दावनजी, दौलतरामजी, विहारीजालजी,
 आदि बड़े २ भाषाकवि जैनिश्योंमें हो गये हैं, जिनकी काव्यशक्ति प्रशंसनीय
 थी । इनमेंसे कविवर परिडत दौलतरामजी कवि इस शताब्दीमें ही हो
 गये हैं, जिन्होंने उपदेश, अर्घ्यात्म और भक्तिपर अनेक पद व फुटकर
 कविता बनाई हैं, उनहीका संग्रह यह 'दौलतविलास प्रथमभाग' है,
 इस ग्रन्थके विषयमें कहनेसे पहिले हम उक्त कविवरके विषयमें लिखकर
 कुछ परिचय देना चाहते हैं ।

उक्त कविवरका जन्म विक्रम सम्वत् १८५० और ५५ के बीचमें
 हुआ था, इनकी जन्मपत्री सन् १८५७ के गदरके समय भागते हुये इनके
 पुत्रादिकसे गिर पड़ी इस कारण इनकी जन्मतिथिका निर्णय होना कठिन
 है, परन्तु उक्त कविवरके सुपुत्र टीकारामजीके द्वारा मालूम हुआ है कि इनका

[आ]

जन्म विक्रम सम्बत् १८५५ या ५६ की सालमें हाथरस शहरमें

कविवरके पिताका नाम लाला टोडरमलजी नाति पल्लिवाल और गोत्र गंगीटीवाल था, परन्तु लोक इन्हें बहुधा फतेहपुरी कहा करते थे।

इनके पिता दो भाई थे। छोट्टिका नाम चुनीलालजी था। आप भी हाथरसमें ही रहते थे, और दोनों भ्राता कपड़ेका रोजगार करते थे। कवि दौलतरामजीके शसुरका नाम चिन्तामणि मुकाम अलीगढ़ तथा कामबजाजीका था।

यद्यपि इनके पिता कपड़ेका रोजगार करते थे, परन्तु इनकी रुचि बालकपनसे ही विद्याध्ययनमें विशेषतर थी, इस कारण इनके पिताने भी हर्षके साथ इन्हें विद्याध्ययनमें ही लगे रहने दिया किन्तु इन्होंने किस गुरुके पास विद्याध्ययन किया सो विदित नहीं होता, इसके अतिरिक्त दन्तकथासे यह भी सुना गया है कि उक्त कविवरने अलीगढ़में छोट्टे छापनेका काम भी किया था, जिस समय छोट्टेका थान छपनेकेलिये बैठते थे, उस समय चौकीपर गोमट्टसार वा त्रिलोकसार, आत्मानुशासनादिमेंसे किसी ग्रंथको विराजमान कर लेते थे सो इधर काम भी करते जाते थे, उधर पत्रमेंसे श्लोक गाधार्ये देखदेखकर कंटाग्र करते जाते थे। सुनते हैं कि प्रतिदिन ६०-७० व कभी-कभी १०० श्लोक व गाधार्ये (प्राकृतके आर्याल्लन्दः) कंटाग्र कर लिया करते थे। प्रातःकाल और शामको शास्त्रस्वाध्यायमें लगे रहते थे।

सम्बत् १८८२ या ८३ की सालमें मथुरानिवासी श्रेष्ठिवर्य राजा लक्ष्मणदासजी सी० आई० ई०के पिता श्रेष्ठिवर्य मनीरामजी साहब पंडित चंपालालजीके साथ कारगवशात् हाथरस पधारे थे, वहांपर उक्त कविवरको मन्दिरजीमें गोमट्टसारजीकी स्वाध्याय करते देख बहुत ही खुश हुये और इन्हें अपनेसाथ मथुराजी ले गये, वहांसे कुछ दिन बाद ये शासनी वा लश्करमें (गवालियरमें) आकर रहने लगे थे।

उक्त कविवरके दो पुत्र हुये जिनमेंसे बड़े लाला टीकारामजी आज कल लशकरमें रहते हैं, और छोटा भाई अपनी प्रियपुत्री और स्त्रीको छोडकर इस असार संसारसे कूचकर गये। कहा जाता है कि इन दोनों पुत्रोंका जन्म

सामग्री जिन्हा दायरामने विजय गाथा, १९२२ और १९२३ में हूता था।

मुझे है कि, वही कविताके समयमें जयपुरमें समाजसंस्थाओं-
-नाएकी समिति का आदि के कर्ता, पं० मधुसूदनजी, जयपुरमिथ्याके कर्ता-
पं० जयसज्जो, काशीमें-जयविजय का नीम श्रीगिरी पुरनके कर्ता
कविता पं० मधुसूदनजी, ईशानपुरमें पं० भागवतजी, दिल्लीमें पं० जय-
नाथसज्जो, तथा न-दशमसंस्थाकी समितिकके कर्ता पं० तनसुधासज्जो,
मुजिफतमें पं० मधुसूदनजी त उनके छोटे लड़काना मुजिफतके समय-
मय अनुवाद करनेवाले पं० मिर्दिरामजी, अशहरमें दृष्टिया माधु रतन-
नन्द का आदि विद्वान् हो गये हैं।

इसका सर्वप्रथम अमदन बरि अमावस्या (मघ २६, २७ या २४)
की तीस मध्याह्नके समय देव-नीति हूता था। आभय है कि आपको अपनी
शुश्रूषा समय मासुदा ही गया था, इसकाण्य अपने समय कुटुम्बि-
नीसी ६ दिन रहिले कह दिया था कि आत्मे छूट्टे दिन मध्याह्नके पश्चात्
में इस शरीरमें निरुत्तर अन्ध शरीरधारण करूँगा। उगी दिनमें आप
अन्यथापानमें लक्ष्मीन होकर नियमानुसार मध्याम भारण कर जिस दिन
इन्द्रप्रथमें इन्द्रपुरीकी पत्तारि श्रीक उगी दिन मोमटमारजीही स्वाध्याय
कले थे या पुण्यहर दिया, और मशानत्र गावहाणमन्त्रका उचाण्य
करने २ ही उक्त समयपर मधुसूदन परिवारको तथा जैनसमाजको
शोकसागरमें प्रवेश स्वर्गको मिथार गये।

पाठक महाशय ! इनमें क्या २ गुण थे मो इस तुच्छ लेखनमें नही
लिखे जा सकते, किन्तु इनकी कविताको आलोचन पढ़नेसे आपको भले
प्रकार विदित हो जायगा कि ये कैसे विद्वान थे ?

इन्होंने दो जहदिये और छहटालाके सिवाय मैंकहीं पद बनाये हैं। हर
देशमें वही कविते गाये गाये जाते हैं, परन्तु तैद है कि हमारे जैनीभाइ-
-पौकी अज्ञानता और प्रमादमें कहीं भी समस्तपद्योंका संग्रह नहीं है। हमने एक
२ पदकेलिये एक २ 'दीलतविनाम' देनेकी प्रतिज्ञाका इस्तहार दिया तो भी
हमको केवलमात्र ११३ पद, दो जहदिये और एक छहटाला और एक स्तुति

(दर्शन) मिली है, जो कि इस पुस्तकमें संग्रहित हैं। हमारी कई वर्षोंसे इच्छा थी कि दौनरामजीकी समस्त कविताका संग्रह करके बड़े २ पंडितोंसे शुद्ध करवाके अक्षय कर दी जाय परन्तु खेद है कि हमारी इच्छा पूर्ण नहीं हुई, बलके जो ११२ पद हमको प्राप्त हुये वे भी इतने अशुद्ध और पाठभेदके मिले कि जिनका शुद्ध करना हम सरीखे अल्पज्ञाकी शक्तिसे बाहर है।

इन दो वर्षोंमें इन गम्भीराशय गमित आध्यात्मिक पदोंके समझनेवाले किसी विद्वान्का समागम भी नहीं हुआ जो उनके सन्मुख रखकर शुद्ध कराते, इधर 'जैनहितैषी' द्वारा दौलतविलासके मुद्रित होनेकी खबर छपनेसे जगह २ से फरमायसें आने लगी कि "दौलतविलास छप गया होगा, जल्दी भेजो सब नहीं छूना हो तो जितना छपा हो उतना ही भेजो, इत्यादि" लाचार गतवर्षसे मैंने हा दो महाशयोंकी सहायतासे यथाशक्ति शुद्ध करना प्रारंभ किया, परन्तु कहांतक शुद्ध किया जाय कौनसे पाठको शुद्ध वा अगली समझा जाय कुछ भी समझमें नहीं आया, तब जैसा पाठ हमको मिला और अपनी तुच्छ बुध्यनुसार शुद्ध भाषा वही रखकर छपाया है।

हमारी इच्छा थी कि समस्त पदोंकी रागरागनी प्रत्येक पदपर लिखी जानी चाहिये परन्तु जहां २ से हमें पद मिले भिन्न २ रागिनियें लिखी हुई नहीं मिली। किसी अच्छे गवैये भोजक वा भाईका भी समागम नहीं हुआ जो वे रागिनियें ठोक कराकर लिखी जातीं। लाचार हमने सब रागिनियें उठाकर उनकी जगह पदोंकी संख्या मात्र डाली है, आशा है कि कोई सज्जीत विद्याका जानकार भाई इन पदोंपर वास्तविक रागरागिनी लिखकर भेजेंगे तो दूसरी बार रागरागिनासहित छपाया जायगा।

कई मित्रोंने पदोंका आशय स्पष्ट हों जानेकेलिये टिप्पणियां करनेकी सलाह दी, और टिप्पणी लगाना भी प्रारंभ किया परन्तु इन पदों वा छुह-टाला आदिकी कविता ऐसी गम्भीर है कि बिना पूरी पूरी टीका किये टिप्पणी मात्रसे आशय समझा देना कठिन है, लाचार उत्तरार्द्धमें टिप्पणी लगाना भी व्यर्थ समझकर छोड़ दिया।

इस पुस्तकसे पहिले अनेक भाइयोंने थोड़े बहुत पद तथा छुहटाला

मंडित किया है, परन्तु वे इतने अशुद्ध नहीं हैं कि उनके मंडित करने-
वाले महाशयोंको बहुत कुछ खिन्ना गया है, परन्तु इन पदोंके शोधमें हमें
अनुभव हो गया कि 'दीलत' नामकी कविताको शुद्ध करना सहज नहीं
है, अभीतु अतिशय परिश्रम करनेपर भी प्रयत्न सभी पदोंमें कुछ न कुछ
अवशेष भूत नहीं होगी, और अनेक जगहें हम खोसीकी सहाय्यमें नहीं
आनेमें सहाय्य हमने (?) ऐसा निहत् भी कर दिया है जो विशेष कठिमा-
नोंको यह बात शुद्ध जैसा हो ऐसा हमारे पास अवश्य ही भेजना चाहिये।

जिस प्रकार हम उक्त कविताकी सहाय्य कविताको संग्रह करके पूरा
'दीलत' नामके रूपमें आहते थे और खानाबख्शे प्रथमभाग नाम देकर
अपूर्णा ही खाना पढ़ा उगी प्रकार उक्त कविताका जीवनचरित्र भी हम
सहिस्तर रूपमें आहते थे, जिन्होंने कद बाद इन्तदार भी दिये,
आजक भी दिखाया परन्तु गेद है कि किसी भी जैनी भाईसे नहीं बना
कि कविताकी संग्रहिताने कुछ माहियोंसे पद २ कर उनका गयार्थ जीव-
नचरित्र संग्रह करके भेजे—खाना—हाशकरनिवासी बरैया मोतीनाल-
जीकी कृपाकृतसे जो कुछ प्राप्त हुआ नहीं हमने प्रकाशित किया है,
जिन्होंने उक्त भाईसाहबको कोटिशः धन्यवाद दिया जाता है, और
फिर भी आशा की जाती है कि उक्त भाई साहब अथवा अन्य कोई
महाशय उक्त कविताका सविस्तार जीवनचरित्र संग्रह करके भेजेंगे तो
पाठकोंका हृष्टिगोचर हो सकेगा।

अन्तमें उन भाइयोंकी भी कोटिशः धन्यवाद दिया जाता है कि,
जिन्होंने कई २ नये पद संग्रह करके भेजे तथा जिन भाइयोंने अशुद्ध
पद भेजे और 'खानत' की जगह 'दीलत' लिखके भेजे उनको भी धन्यवाद
देकर भाइयोंसे प्रार्थना की जाती है कि अल्पज्ञकी भूलचूक होनेका अपराध
क्षमा करके जिस प्रकार ये पद शुद्ध हो सकें कृपा करेंगे।

जैनी भाइयोंका दास,

पन्नालाल बाकलीवाल

मुम्बई,
ता० २२-६-१९०४ ईस्वी. }

दातार का परिचय !

जिन महाभाग की पावन-स्मृति में हिन्दी जैन साहित्य की यह अध्यात्म-रस से छलछलाती हुई अपूर्व कृति पुनः प्रकाश में आ रही है, उनके विषय में कुछ जानने की इच्छा पाठकों के हृदय में बलवती हो, तो कोई आश्चर्य नहीं ! वह स्वयं अध्यात्म-रसिक थे । अतः उनकी आत्मतुष्टि के उपयोग रूप में यह रचना सार्थक ही है ।

उत्तर प्रदेश के जिला फ़र्रुखाबाद में कायमगंज एक छोटा सा नगर है । जैन यात्री जो कम्पिला तीर्थ जाते-आते हैं । उन्हें कायमगंज होकर ही जाना-आना पड़ता है । इसी कायमगंज में यदुवंशोद्भव बुढ़ेलान्वयी एक धर्मवत्सल जैन कुटुम्ब रहता है, जोऊंची पौरवाले नाम से प्रसिद्ध है । स्व०श्री लालताप्रसाद जी का जन्म वि०सं०१९३६ शाके १८०४ माघ शुक्ल चतुर्थी को इसी कुटुम्ब में हुआ था । वह जन्मजात प्रखर-बुद्धि थे । उनका गणित और ज्योतिषका ज्ञान उच्चकोटिका था । स्थानीय कॉलेजके छात्रगण प्रायः गणित के प्रश्न लेकर आते और उनसे हल करवा ले जाते थे । कर्म सिद्धांतको समझने के लिये गणित में उल्लेखनीय गति होना ही चाहिये । उनसे सैद्धांतिक चर्चा करना भी, इसी लिये बड़ा मनोरंजक होता था । ललितकलाओं से भी उन्हें अभिरुचि थी । नाट्यकला में तो वे निष्णात थे । अपने समय के स्थानीय नाट्य मण्डल के तो जैसे आप प्राण थे । आप एक कुशल अभिनेता ही नहीं बल्कि पट्ट निर्देशक भी थे ।

सम्यकज्ञानका अर्जन और प्रसार ही मानवता की सार्थकता का एकमात्र साधन है। स्व० लालताप्रसाद जी ने इस सत्यको पहिचान कर उसे अपने जीवन में मूर्तिमान बनाया था। वह स्वयं ज्ञानार्जन करके संतोष न कर बैठे, बल्कि उन्होंने उसके प्रसार के लिये सतत उद्योग किया। इस युग के आदि में जैन समाज में एक बड़ा ही विचित्र आन्दोलन उठ खड़ा हुआ था। पुराने विचार के लोग कहते थे कि जैनग्रंथ छपाये न जायें और प्रगतिशील बुद्धिवादी जैन उनके छपाने पर तुले हुये थे। यह संवर्ष बहुत दिनोंतक चला, पर अन्त में विजय सत्य की हुई—जैन ग्रन्थ निर्वाध छपने लगे। उस समय समाज के कोपभाजन बनकर ग्रन्थ छपाना हर एक का काम न था। स्व० श्री लालताप्रसाद जी ने इस आन्दोलन में सक्रिय भाग लिया। उत्तर भारत में जैन ग्रन्थ छापने के प्रश्न को स्व० बाबू मूरजभान जी ने आगे बढ़ाया था। अतः श्री लालताप्रसाद जी ने इन्हीं मूरजभानु जी के उर्दू ट्रैक्ट “ज्ञान नृत्योद” का हिंदी में अनुवाद करके उसे प्रकाशित कराया। लोगों ने उसे ऐसा पसंद किया कि श्री मूगामिहजी ने सन् १९१४ में उसका दूसरा संस्करण प्रकाशित किया था। ‘पुराण-परिच्छा’ ‘लावनी कर्त्ता-इन’ आदि धार्मिक एवं ‘भरतपुर की ऐतिहासिक लड़ाई’ सर्व साधरण रचनायें उन्होंने रची थी।

सम्यकज्ञानकी अराधना मानवीय चारित्रको समुज्ज्वल करती ही है। श्री लालताप्रसादजी भी चारित्र धर्म को पालने में सावधान रहे थे। अनन्त चतुर्दशी आदि र्तों के साथ उन्होंने रत्नत्रयव्रत विधान व्रत में तीन वार (माघ, चैत्र और भाद्रपद में) किया था। र्तोंपवास करते हुये उनका तात्विक ज्ञान भी विस्तृत रूप से प्रकाशित होता था। गुणस्थानों की चर्चा करते हुए १२वें १३वें गुणस्थानों की व्याख्या करने में यह ऐसे तन्मय हो जाते कि

दीलत विलास



स्व० श्रीमान् साहु लालता प्रसाद जी जैन
कायमगञ्ज (फर्रुखावाद)

जन्मः—

मात्र शुक्ल चतुर्थी
वि०सं० १९३६

स्वर्गवासः—

मार्गशीर्ष शुक्ल अष्टमी
वि०सं० २००६

उन्हें समय का बोध भी न रहता था। वह एक अनुभवा पुरुष था। आजके युवक उनके आदर्श से बहुत कुछ सीख सकते हैं। निस्सन्देह मानव जीवन सच्ची श्रद्धा, सच्चे ज्ञान और सच्चे चरित्रके रत्नों को पाकर ही मूल्यमयी बनता है।

जो आत्मा में जागरूक है, वह वहिर्दृष्टा नहीं रहता-वह अन्तर में चेतना का साक्षात्कार करता है। श्री लालताप्रसाद जी की इहजीवनलीला के अंतिम क्षण इस बातको पुष्ट करते हैं। यूँ तो वह स्वांस रोग के प्रकोप से अपने जीवन के अंतिम क्षण से लगभग १२ वर्षों पहिले से पीड़ित थे, परंतु फिरभी वह आत्मज्ञान में जागृत थे। रोग-शोक, जय-पराजय सब ही स्थितियों में जो समचित्त रहे वही तो मनीषी है। स्व०श्री लालताप्रसाद जी ने इसे सत्य कर दिखाया था। मृत्यु से दस मिनट पहले भी जिनका स्वर अविरोध था, और वह अन्तिम क्षणों तक जागरूक रहे। रामोकार महामंत्र के पावन उच्चारण के साथ उनकी पवित्र आत्मा लगभग ७०वर्ष की आयु में अपने अस्थिर शरीर और आत्मीय जनोंसे विलग हुई! यह दुःखद घटना दिनांक ८ दिसम्बर १९५१ को घटित हुई थी।

प्रस्तुत ग्रन्थ 'दौलतविलास' उन महाभाग की स्मृति में उनकी धर्मनिष्ठ पत्नी द्वारा प्रकाश में आरहा है। उनकी धर्मपत्नी साध्वी प्रकृति की महिला हैं। गृहकार्य का संचालन करते-हुये भी वह व्रत-उपवास, अतिथि सत्कार आदि करने में सावधान हैं। उनकी संतान में तीन पुत्र और एक पुत्री हैं। पुत्रों में ज्येष्ठ पुत्र श्री सुमतिचन्द्र जी हैं और सर्वलघु श्री सतीशचन्द्र जी, मध्यवर्ती श्री सुरेन्द्रचंद्र जी जैन हैं। इनकी उदारता इस ज्ञान-दान में कारणाभूत है, जो इनके लिये पुण्यबंध का श्रोत तो है ही, परंतु इससे जैन हिंदी साहित्य की एक अप्राप्य अमुपम कृति सुगम-मुलभ

हो रही है; इसीलिए यह धर्म प्रभावना का भी सार्थक साधन बना है। 'मिशन' उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करता है।

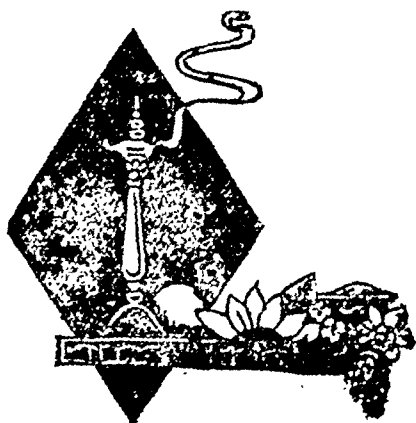
अंत में यह प्रगट करते हुए भी हमें गौरव और हर्ष है कि इस कृति की सटिप्पण-पाण्डुलिपि प्रस्तुत करने का श्रेयवर्ती सौ० सरोजनीदेवी को है। जैन महिलाओं को साहित्य की प्रगति में आगे बढ़ने के लिए एक सुंदर प्रेरणा है।

समाज ज्ञानदान का महत्व आंके और हिन्दी की अपूर्व जैन रचनाओं को प्रकाश में लाने के लिए प्रस्तुत आदर्श का अनुकरण करे, यही कामना है।

विनीत—

अलीगंज (एटा); }
१५.८.१९५५ }

कामला प्रसाद जैन
आनरेरी संचालक



=ॐ विषय-सूची =

पृष्ठ सं० पृ० सं०

अ

अपनी सुधिभूल आप आप दुख उपायो	७०	४८
अरि रज रहस हनन प्रभु अरहन जयदन्तो जग में	६	६
अहो नमि जिनप, नित नमत शत सुरप	४०	२८
अरे जिया जग धोके की टाटी	८४	५६
अब मन मेरा वे, सीख वचन सुनि मेरा (जकड़ी)	१२५	८३
अबमोहि जानि परी भवोदधि तारन को हैं जैन	१२२	७८

आ

आजमें परम पदारथ पायो, प्रभु चरनन चित लायो	६६	४८
आतम रूप अनूपम अद्भुत, याहि लखे भव सिन्धु तरो	७४	५१
आप भ्रमविनाश आप आप जान पायो	७१	४६
आपा नहीं नाना तूने कैसा ज्ञानधारी रे	७७	५३
आज गिरिराज निहारा, धनभाग हमारा	१२१	७८

उ

उरग सुरग नरईश शीश जिस आतपत्र त्रिधरे	५१	३६
--------------------------------------	----	----

ऐ

ऐसा योगी क्यो न अभय पद पावे	६०	४२
ऐसा मोही क्यो न अधोगति जावे	५६	४१

औ

और सबै जगद्वन्द मिटावो, लौ लावो जिनआगम औरी	५८	४१
और अबै न कुदेव सुहावे जिन थांके चरनन रति जोरी	११२	७२

क

कवधो मिलें मोहि श्री गुरु मुनिवर करिहैं भवोदधिपाराहो	६१	४३
--	----	----

[४]

विषयसूची

	पद सं०	पृ० सं०
कुन्धन के प्रतिपाल कुंथु जगतार सार गुन धारक हैं	३६	२८
कुमति कुनारि नहीं है भलीरे सुमति नारि सुन्दर गुणवाली	११०	७१
घ		
घड़ी-घड़ी पल-पल छिन-छिन निशदिन प्रभुजीका सुमिरन	१६	१४
च		
चलि सखि नाभिराय घर देखन, नाचत हरि नटवा	११७	७६
चन्द्रानन जिन चन्द्रनाथ के चरन चतुर चित ध्यावतु है	३७	२६
चित् चिन्तकें चिदेश कव अशेष पर व्रमूं	८२	५५
चिदराय गुन सुनो मुनो प्रसस्त गुरुगिरा	५२	३७
चिन्मूरत दगधारी की मोहि रीति लगत है अष्टपटी	६८	४७
चेतन कौन अनीति गहीरे न मानत सुगुरु कहीरे	८०	५४
चेतन तें यों ही भ्रमटान्यो ज्यों मृग मृगतृष्णा जल जान्यो	७६	५४
चेतन यह बुधि कौन सयानी, कही सुगुरु इति सील न मानी	७८	५३
चेतन अत्र धरि सहज समाधि जातें यह विनसे भवव्याधि	८१	५४
चौबीस दण्डक		८५
छ		
छाड़त क्यों नहीं रे; हे नर रीति अयानी	१००	६५
छाँड़ि दे बुधिभोरो मुकै मत भोगन थोरी	६८	६४
छह ढाला		६२
ज		
जगदानन्दन जिन अभिनन्दन, पद अरविन्द नमूं में तेरे	३५	२४
जबतें आनन्द जननि दृष्टि परी माई	७२	५०
जम आनि अचानक दावेगा	१११	७१
जय जिनवासुपूज्य शिवरमनी रमन मदन दनुदारन हैं	३८	२७
जय श्री वीर जिनेन्द्र चन्द्र शतइन्द्र वंध्य जगतारं	४६	३३
जय श्री वीर जिनचन्द्र कलुप निकन्द मुनि हृद सुखकन्द	४८	३५

[च]

विषयसूची

	पद सं०	पृ० सं०
जय शिव कामिन कन्त वीर भगवन्त अनन्त सुखाकर हैं	४७	३४
जय श्री ऋषभ जिनन्दा, नाश तो करो स्वामी मेरे दुख द्वन्दा	३२	२२
जय-जय जग भरम तिमिरि हरन जिनधुनी	५३	३८
जानत क्यों नहीं रे, हे नर आतमज्ञानी	६३	६१
बाजं कहां तज शरन तिहारे	२६	२०
जिन छिवि तेरी यह धन जगतारन	१७	१३
जिन छुवि लखत यह बुधि भई	१६	१३
जिनवानी जान सुजान रे	५६	४०
जिन त्रैन सुनत मेरी भूल भगी	५४	३६
जिन राग द्वेष त्यागा, वह शतगुरू हमारा	६५	४६
जिनवर ध्यानन भानु निहारत भ्रमतम धान नशाया है	२	३
जिया तुम चालो अपने देश	१०५	६८
जीव तू अनादि ही तैं भूलो शिव गैलवा	६१	६०
त		
त्रिभुवन आनन्दकारी जिनछुवि थारी नैन निहारी	६	८
तुम सुनियो श्री जिननाथ अरज इक मेरी जी	२२	१६
तू काहे करत रत तनमें यह अहितमूल जिम कारासदन	१०६	७१
तोहि समझायो सौ-सौ बार जिया तोहि	६२	६१
थ		
थारा तो बैणामें सरधान घणौ छे	२८	१६
द		
दीठा भागन से जिनपाला, मोह नाशनेवाला	२३	१६
देखोजी आदीश्वर स्वामी कैसा ध्यान लगाया है	३१	२१
ध		
धन-धन साधमीं जन मिलन की घरी	१३२	७६
धनि मुनि जिन आतम हित कीना	६२	४४

विषयसूची

	पद सं०	पृ० सं०
धनि मुनि जिनकी लगी लौ शिवशोरने	६४	४५
धनि मुनि जिन यह भाव पिछाना	६३	४५
ध्यान कृपान पानि गहि नाशीं त्रेशठ प्रकृति श्री	४	५

न

न मानत यह जिय निपट अनारी	१०१	६५
नाथ मोहि तारत क्यों ना क्या तकसीर हमारी	२०	१४
निज हित कारज करना रे भाई	१०२	६६
नित पीजो धी धारी जिनवानी सुधा सम जानके	५७	४०
निपट अग्राना, तैं आपा न जाना नाहक भरम भुलाना वे	६५	६२
निरखत जिनचन्द्र वदन स्वपर सुरुचि आई	३	४
निरखि जिनचन्दे री भाई	२६	१८
निरख सुख पायो जिनमुखचन्द	१४	१२
निरखि सखी ऋपिन को ईश यह ऋपभ जिन	३३	२२
नेमि प्रभुकी श्याम वरण छवि नैनन छाये रही	४१	३०

प

पद्मा सन्न पद्म पद पद्मा, मुक्ति सन्न दरसावन हैं	३६	२५
पास जिन चरन निरखि हर्ष यों लहायो	४२	३०
पास अनादि अविद्या मेरी हरन पास परमेशा हैं	४३	३१
प्यारी लागे म्हाने जिन छवि, थारी नैन निहारी	२७	१६
प्रभु तो थारी आज महिमा जानी	२४	१७

भ

भज ऋपिपति ऋपमेश जाहि नित नमत अमर असुरा	३०	२०
भविन सरोरुह सूर भूरि गुण पूरित अरहंता	५	६

म

मत कीज्यो जी यारी धिनगेष्ट देह जड़ जानके	१०६	६८
मत कीज्यो जी यारी, भोग भुजङ्ग सम जान के	१०७	६९

[ज]

विषयसूची

	पद सं०	पृ० सं०
मत राचो धी धारी भव रम्भ थम्भ सम जानके	१०८	७०
मन वच तन कर शुद्ध भजो जिन दांव भला पाथा	११	१०
मानत क्यों नहीं रे हे नर सीख सयानी	६४	६०
मानले सिख मोरी भुक्के मत भोगन श्रीरी	६७	६३
मेरी सुधिलीजे ऋषभ स्वाम, मोहि कीजे शिवपथ गाम	३४	२३
मेरे कब हवे वा दिन की सुघरी	६७	४७
मेरो मन खेलत ऐमी होरी	११६	७३
मैं आयो जिन शरन तिहारी	८	७
मैं हरख्यो निरख्यो मुख नेरो	७	७
मैं भाखूं हित तेरा, सुनि हो मन मेरा	१०३	६६
मोहिड़ारे जिया हितकारी न सीख सम्हारै	११३	७२
मोहि तारोजी क्यों ना तुम तारक त्रिजग त्रिकालमें	१८	१३
मोही जीव भरम तम तैं नहीं वस्तु स्वरूप लग्यै हैं जैसे	७६	५२
र		
राचि रह्यो पर माहिं सयाने अपनो रूप न जानें रे	६०	६०
ल		
लखो जी या जिय भोरे की बातें	८५	५७
लाल कैसे जावोगे अशरण शरण कृपाल	१२०	७७
व		
वन्दौं अद्भुतचन्द्र वीर जिन भवि चकोर चित हारी	४५	३२
वारी हो वधाई या शुभ साजे	११६	७४
वामा घर वजत वधाई	११५	७३
विषयोदा मद भानै वे	११४	७३
विष सम विषयो को टार-टार	६६	४६
वृषभादि जिनेश्वर ध्य ऊ (जकड़ी)	१२४	८०

विषयसूची

पद सं० पृ० सं०

श

शिव पुरकी डगर समरस सों भरी	८३	५६
शिवमग दरसावन रावरो दरश	२५	१८

स

सकल ज्ञेय ज्ञायक तदपि निजानन्द रसलीन (स्तुति)	१	१
सबमिल हेली	५०	३५
सामरिया के नाम लपे से, छूट जाय भव भामरिया	४४	३२
सुधि लीजो जी म्हारी मोहि भव दुख दुखिया जान के	२१	१५
मुनि जिन वैन श्रवन सुख पायो	५५	३९
मुनो जिया ये सतगुरु की बातें, हित कहत दयाल दयातें	८६	५८

ह

हमतो कबहू न हित उपजाये	८७	५८
हमतो कबहू न निजघर आये	८९	५९
हमतो कबहू न निज गुन भाए	८८	५९
हमारी वीर हरो भव वीर	४९	३५
हे जिन तेरे में गरणे आया	१५	१२
हे जिन मेरी ऐसी बुधि कीजे	१३	११
हे जिन तेरो सुयश उजागर गावत है मुनि जन ज्ञानी	१०	९
हे नर भ्रम नौद क्यो न छांडत दुन्वदाई सेवत चिन्काल	७३	५०
हे मन तेरी को कुट्टे जो करन विषय में धात्रे है	९९	६४
हे हित वाञ्छक प्राणी रे कर यह रीति सयानी	१०४	६७
हो तुम त्रिभुवन तारोहो जिनजी मो भव नलधि कर्षोंन तारतहो	१२	११
हो तुम शठ श्रविचारी जियरा जिन वृष पाय वृथाखोवतहो	९६	६३

झ

ज्ञानी जीव निवार भरमतम बस्तुस्वरूप विचारत ऐसैं	७५	५२
ज्ञानी ऐसी होली मचाई	११८	७६

* ॐ *

ख० कविवर दौलतरामजी विरचित

दौलत-विलास

मङ्गलाचरणस्तुति

दोहा

सकलज्ञेयज्ञायक^१ तदपि^२, निजानन्द^३ रसलीन ।

सो जिनेन्द्र जयवन्तनित^४, अरिरजरहसत्रिहीन^५ ॥

जय वीतराग विज्ञानपूर^६, जय मोह तिभिरको हरन सूर^७ ।

जय ज्ञान अनन्तानन्त धार, दृग^८ सुख वीरज^९ मण्डित अपार ॥

जय परम शान्ति मुद्रा समेत; भविजनकोनिज अनुभूति^{१०} हेत ।

भवि भागनवश जोगे वसाय, तुम धुनिहै सुनि विभ्रम^{११} नशाय ॥

तुम गुण चिन्तत निज पर विवेक, प्रगटै विघटै^{१२} आपदअनेक

तुम जगभूषण दूषणत्रियुक्त, ^{१३}सवमहिमायुक्त विकल्प^{१४} युक्त ॥

आविरुद्ध^{१५} शुद्ध चेतन स्वरूप; परमात्म परम पावन अनूप ।

१ सम्पूर्ण जाननेयोग्य जो कुछ भी है उसके ज्ञाता, जानने वाले

२ फिरभी । ३ आत्मानन्द । ४ ऐसे जिनेन्द्र सदैव जयरूप हैं ।

५ वैरीमोह [कर्म रिपु] रूपी मिट्टीके रहस्य [गूढ़तत्व] से

दूर । ६ ज्ञान । ७ सूर्य । ८ दर्शन । ९ शक्ति । १० अनुभव । ११

संसय । १२ नष्ट हों । १३ दोष रहित । १४ एक बात मनमेंवैठा

कर फिर उसके विरुद्ध सोच विचार । १५ अनुकूल ।

शुभअशुभविभावअभावकीन; स्वाभाविकपरिणतिमय अछीन^१॥
 अष्टादशदोष विमुक्त धीर, स्वचतुष्टय^२ मय राजत गंभीर ।
 मुनि गणधरादि सेवतमहंत; नवकेवललब्धिरमा^३ धरंत ॥
 तुम शासन सेय^४ अमेय^५ जीव; शिवगये जांहिं जैहैं सदीव ।
 भवसागरमें दुख क्षार-वारिः^६ तारनको और न आप टारि ॥
 यहलखि निजदुख गदहरणकाज,^७ तुमहीं निमित्त-कारणइलाज ।
 जाने तातैं मैं शरण आय, उचरों निजदुःख जो चिरलहाय ॥
 मैंभ्रम्योअपनकोविमरिआप,^८ अपनाये विधिफल^९ पुण्य-पाप ।
 निजको परको करता पिछान; परमें अनिष्टता इष्ट ठान ॥
 आकुलित भयो अज्ञानधार ज्यों मृग मृगतृष्णा^{१०} जान-वारि ।
 तन परिणतमें आपो चितारि; कवहूं न अनुभव्यो स्वपदसार ॥
 तुमको विनजाने जोकलेश, पाये सो तुम जानत । डेनिश ।
 पशु नारक नर सुरगति मझार, भवधरधर मरयो अनन्तवार ॥
 अब काललब्धि^{११} बलतैंदयाल; तुम दर्शन पाव भयोखुशाल ।

१ जोकभी क्षय न हो । २अनन्तदर्शन,ज्ञान,सुख,वीर्य । ३ चार
 घातिया कर्मोंके क्षयहोनेपर नौ विशेषगुण केवलीअहंतके प्रगट
 होतेहैं, अनन्तज्ञान,अनन्तदर्शन,क्षाधिकसम्यक्त्व,क्षाधिकचारित्र
 अनन्तदान, अनन्तलाभ, अनन्तभोग, अनन्तउपभोग, अनन्तवी-
 र्य । ४ सेवन करके । ५ अप्रमाण । ६ खारा पानी । ७ दुःख
 रूपपीड़ा हरनेके लिये । ८ अपनत्वको भूलकर स्वयं । ९ कर्म
 फल । १० जलकी लहरोंकी वह मिथ्याप्रतीति जो कभी कभी
 ऊसरमैदानोंमें तेजधूप पड़नेकेसमयहोतीहै । ११ समयविशेष ।

मनशान्तभयोमिटिसकल द्रन्द, ^१चाख्योस्वातगरस दुखनिकंद ॥
 तातँ अब ऐसी करहु नाथ, विछुरे न कभी तुम चरणसाथ ।
 तुमगुणगण ^२ कोनहिं छेव ^३ देव जगतारनको तुम विरद ^४ एव ॥
 आत्मके अहित विषय कषाय ^५ इनमें मेरी परिणत ^६ न जाय ।
 मैं रहों आपमें आपलीन ^७, सो करो होंहुं ज्यों निजाधीन ॥
 मेरे न चाह कछु और ईश, रत्नत्रयनिधि दीजे मुनीश ।
 मुझकारज के कारण सुआप, शिवकरहु हरहु मम मोहताप ॥
 शशि ^८ शान्तिकरन तमहरनहेत, स्वयमेव तथा तुम कुशलदेत ।
 पीशत पियूष ^९ ज्यों रोगजाय, त्यों तुम अनुभवतँ भवनशाय ॥
 त्रिभुवनतिहुं कालभारकोय, नहिंतुमविन मुझ सुखदायहोय ।
 मोउर यह निश्चय भयोआज, दुखजलधि ^{१०} उतारन तुमजहाज ॥

दोहा

तुमगुणगणमणिगणपती ^{११} गणत ^{१२} न पावहिंपार ।

दौल ^{१३} खल्पमति ^{१४} किमकहैं नमहुं त्रियोग ^{१५} सम्हार ।

[२]

जिनवरआननभान ^{१६} निहारत, भ्रम-तमघान ^{१७} नशायाहै ॥ जिन०

१ उलझन, दुविधा । २ तुम्हारे गुणसमूह । ३ छेदन [उच्छेदन] । ४ यश । ५ जो आत्माको कसे क्रोध, मान, माया, लोभ, ६ प्रवृत्ति । ७ आत्म में लीनहोना । ८ चन्द्रमा । ९ अमृत । १० दुःखसमुद्र । ११ तुम्हारे गुरुरूपी मणियोंके समूहको गणधर १२ गिनते । १३ अल्प-बुद्धि । १४ मन, वचन, काय, की क्रिया । १५ मुखरूपी सूर्य । १६ संसयरूप अन्धकार का पुञ्ज ।

वचन-किरण प्रसरनतें भविजन, मन-सरोज^१ सरसाया^२ है।
 भवदुखकारण सुखविस्तारण, सुपथ कुपथ दरसाया है^३। जिन०
 विनसाई कंज^४ जलसरसाई,^५ निशिचर^६ समरदुराया^७ है।
 तस्करप्रवलकपाय^८ पलाये, जिनधनबोध^९ चुरायाहै। जिन०
 लखियत उहु^{१०} न कुभाव कहूँ अब, मोह उलूक लजायाहैं।
 हंस-कोक^{११} को शोक नस्यो, निजपरिणत-चक्रवी पायाहै। जिन०
 कर्मबन्धकजक्रोष^{१२} बंधे चिर, भदिअलिमुञ्चन^{१३} पाया है
 'दौल'उजास^{१४} निजातम अनुभव, उर जग अन्तर छायाहै। जिन०

[३]

निरखत जिनचन्द्र वदन,^{१५} स्वपर सुरुचि आई ॥ निरखत०
 प्रगटी निज आनकी, पिछान ज्ञानभान की,
 कलाउद्योत^{१६} होत, कामयामिनी^{१७} पलाई। निरखत०।
 साखत^{१८} आनन्द-खाद, पायो विनसो विसाद,

१ हृदय कमल। २ विकसितकिरा। ३ इस पंक्तिमें संसारभ्रमण का कारण कुमार्ग, विस्तृतसुख का कारण सुमार्ग, दिखलाया है।
 ४ काई [अज्ञानता] विनासा। ५ ज्ञानजल निर्मल हो गया। ६-
 राक्षसी। ७ ज्ञान अज्ञान का युद्ध दूर किया। ८ शक्तिवानक्रो-
 ध, मान, माया और लोभ रूपी चोर। ९ जिन्होंने ज्ञानधन।
 १० तारे। ११ आत्मा रूपी चक्रवा। १२ कर्मबन्ध रूपी कमलों का
 समूह। १३ भव्य भ्रमर ने छुटकारा। १४ पदरचयिता "दौलत-
 -राम" कहते हैं कि आत्मा के अनुभव का प्रकाश। १५ मुख।
 १६ प्रकाशकी किरण। १७ वासना इच्छा रूपीरात। १८ स्थायी।

आनमें^१ अदिष्टइष्ट,^२ कल्पना^३ नसाई । निरखत०
 साधी निजसाधकी,^४ समाधि^५—मोहव्याधि^६की—
 उपाधि^७ को विराधि कें, आराधना^८ सुहाई । निरखत०
 धन दिन छिन आज सुगुन, चिन्ते जिनराज अवै,
 सुधरें सब काज 'दौल' अचल रिद्धि पाई । निरखत०

[४]

ध्यान कृपान^९ पानि^{१०} गहिनासी, त्रेशठप्रकृतिअरी^{११} ।
 शेष पचासी लाग रहीहैं, ज्यों जेवरी—जरी^{१२} । ध्या०
 दुठ अनङ्गमातङ्ग^{१३} भङ्ग कर, है प्रवलङ्गहरी^{१४} ।
 जापदभक्ति भक्तजन दुःख, दावानल^{१५} मेघझरी । ध्या०
 नवल धवल पल^{१६} सोहै कलमें,^{१७} क्षुधतृषव्याधि^{१८} टरी ।
 हलत न पलक अलक^{१९} नखवढ़त न, गतिनभ^{२०} माहिंकरी । ध्या०
 जा विन शरण मरण जर,^{२१} धर धर, महा असात भरी ।
 'दौल' ताम पद—दास होतहै, वास मुक्ति नगरी । ध्या०

१ अन्य में । २ रुचि के विपरीत [दुखद] रुचिके अनुकूल [सु-
 खद] । ३ विचारों की उड़ान । ४ आत्माकी साधनाकी । ५—
 ध्यान मग्न होना । ६ ममत्वकी बाधा । ७ उत्पाद । ८ सम्यक
 दर्शन, ज्ञान; चारित्र, तप, । ९ तलवार । १० हाथ । ११ त्रेशठ
 घातियाकर्मों की प्रकृतियां । १२ जलीहुई रस्ती । १३ दुष्टकाम-
 रूपीहस्ती । १४ प्रवल अङ्ग के हरनेवाले । १५ अग्नी । १६ मास
 रुधिर । १७ शरीरमें । १८ भूख प्यास की बाधा । १९ केश ।
 २० आकाश में गमन । २१ वृद्धावस्था ।

[५]

भविन-सरोरुह स्वर,^१ भूरिगुण पूरित अरहंता ।
 दूरितदोष मोषपथघोषक^२ करन कर्मअन्ता । भवि०
 दश बोधतें युगपतलख,^३ जाने जु भावऽनन्ता ।
 विगताकुल^४ जुतसुखअनन्त, विनअंतशक्तिवन्ता । भवि०
 जा तनजोत उद्योत शकी, रवि-शशिदृति लाजंता ।
 तेजथोक अवलोक लगत हैं, फोक^५ शचीकंता^६ । भवि०
 जास अनूपरूप को निरखत, हरखत है संता ।
 जाकी धुनिसुनि, निजगुनमुन^७ परगर^८ उगलंता । भवि०
 'दौल' तौलावेन^९ जस तस, वरनत सुरगुर^{१०} अकुलंता ।
 नामाक्षर^{११} सुनकानखानसे रंक^{१२} नाकगंता^{१३} । भवि०

[६]

अरिरजरहस^{१४} हनन प्रभु अरहन, जयवंतो जग में ।
 देव अदेव सेव कर जाकी, धरहिं मौलि^{१५} पग में ।

१ भव्यरूपी कमलों को सूर्य सदृश । २ दोषोंसे दूर मोक्षमार्ग की घोषणा करनेवाले । ३ अनन्त दर्शन और ज्ञानसे एकसाथ देखकर । ४ आकुलता रहित । ५ फीका । ६ इन्द्र । ७ अपने गुणोंका मनन करके । ८ मिथ्यात्वरूपी विष । ९ अनुल । १० बृहस्पति । ११ जिनेन्द्र नामका शब्द । १२ रंक भी । १३ स्वर्ग कोचलेगये । १४ मोहनीय, दर्शनावर्णी, ज्ञानावर्णी, गूढभेद को । १५ शिखर ।

जा तन अष्टोत्तरसहस्र लक्षण,^१ लखि कलिउसमे^२ ।
जा वच दीप-शिखा तेभवि; विचरें शिवमारगमें । अ०
जाम पासतें शोकहरन गुन, प्रगढ़ भयौ नगमें^३ ।
व्याल-मराल^४ कुंग-सिंघ^५ को,जाति विरोध गमें । अ०
जा जस-गगन^६ उलंघन कोई, क्षम^७ न मुनी खग^८ में ।
'दौल' नामतस सुरतरु^९ है या भव मरुथलमग^{१०} में । अ०

[७]

में हरख्यो, निरख्यो मुख तेरो ॥टेका॥

नाशान्यस्तनयन^{११} भूहिलयन^{१२} वयन^{१३} निवारनमोहअंधेरो । मैं०
परमें करमें निजवुधि अवलों, भव-सरमें दुःखसहे घनेरे ।
सो दुखभानन^{१४} स्वपरपिछानन^{१५} तुमविनआन न कारन हेरो । मैं०
चाहभई शिवराह लाह^{१६} की, गयो उछाह असंजमकेरो ।
'दौलत'हितविराम चित्तान्यो,जान्यो रूपज्ञानदृग^{१७} मेरा । मैं०

[८]

में आयौ जिन शरण तिहारी ॥टेका॥

१ एकहजार आठ लक्षण । २ दोष भागें । ३ अशोक वृक्ष में ४
-सर्प और हंस । ५ मृग और शेर । ६ आकाश । ७ समर्थ । ८
विद्याधर । ९ कल्प-वृक्ष । १० रेगिस्तान का रास्ता । ११ नाशि
का पर टिकेहुथे नेत्र [नासा-दृष्टि] । १२ भौंह नहीं हिलतीहैं,
१३ वचन । १४ दुःख नष्ट करनेवाले । १५ निज-पर का भेद-वि-
-ज्ञान करने वाले । १६ लाम । १७ स्वरूपाचरणे,ज्ञान,अज्ञान-

मैं चिरदुखी विभाव^१ भावतें, स्वाभाविकनिधि आप विसारी । मैं०
रूप निहार धार तुम गुन सुन, वैन होत भवि शिवमगचारी
यों मम कारज के कारन तुम, तुमरी सेव एव उरधारी । मैं०
मिल्यो अनंत जन्म में अत्रसर, अत्र विनऊं हे ! भत्रसर-तारी ।
परमें इष्ट-अनिष्ट कल्पना, 'दौल' कहै भट मेट हमारी । मैं०

[९]

त्रिभुवन आनंद-कारी, जिन छवि थारी, नैन-निहारी । त्रिभु०
ज्ञान अपूरव उदय भयो अत्र, जा दिन की वलिहारी ।
मो उर मोद बढ़ो जो नाथ ! सो कथा न जात-उचारी । त्रिभु०
सुन घनघोर^२ मोर मद ओर न,^३ ज्यों निधि^४ पाय भिखारी ।
जाहि लखत झट झड़ित मोह-रज, होय सो भव अचिकारी । त्रिभु०
जाकी सुन्दरता सों पुरंदर,^५ शोभा लजावन हारी ।
निज-अनुभूति^६ सुधारस पुलकित, वदन मदन^७ रिपुहारी । त्रिभु०
शूल^८ दुकूल^९ न व्याल-माल^{१०} पुनि मुनि-मन मोद प्रसारी ।
अरुणनयन भ्रमें न सैन नहिं, लंक^{११} न वंक^{१२} सम्हारी । त्रिभु०
तातें विधि-विभाव^{१३} क्रोधादि न, लखियत हे ! जगतारी ।

१ परद्रव्य के निमित्त से जो द्रव्य के गुणोंमें विकार हो, जैसे जीव के राग-द्वेष । २ चादलों का शब्द । ३ हर्ष का पार नहीं । ४ लक्ष्मी । ५ इन्द्र । ६ अनुभव । ७ कामरात्रु को जीतने वाला । ८ त्रिशूल । ९ वस्त्र । १० सर्प की माला । ११-कमर । १२ टेढ़ापन । १३ कर्मादि परभाव ।

पूजत पातिक-पुञ्ज पलावत, ध्याव शिव-विस्तारी ॥ त्रिभु०
कामधेनु, सुरतरु, चिन्तामणि, इक भव सुख-करतारी ।
तुम छाने लखत मोदते जो सुर, तस तुम-पद करतारी ॥ त्रिभु०
महिमा कहत न लहत पार सुर, गुरु^१ हू की धुवि-हारी ।
वारी कहै किम 'दौल' चहै इम, देहु दशा तुम-धारी ॥ त्रिभु०

[१०]

हे जिन ! तेरो सुयश-उजागर,^२ जानत है मुनि जन ज्ञानी ॥ हे०
दुर्जय मोह महा भट^३ जानें, निज वश कीने जग-प्राणी ।
सो तुम ध्यान कुरान^४ पानिगहि, ततछिन ताकी थितिभानी ॥ हे०
सुप्त अनादि अविद्या निद्रा, जिन जन निज सुधि विसरानी ।
हू सचेत तिन निजनिधे पई, श्रवन सुनी जव तुम वानी ॥ हे०
मङ्गलमय तू जग में उत्तम, तुही शरण शिव मग दाणी ।
तुम पद सेवा परम औषधी, जन्म जरामृत गद हानी ॥ हे०
तुमरे पञ्च कल्याणक माहीं, त्रिभुवन मोद दशा ठानी ।
विष्णु दिदम्बर जिष्णु दिगम्बर^५ मुनि, शिवकह ध्यावत-ध्यानी ॥ हे०
सर्व द्रव्य गुण पर्यय परिणति,^६ तुम सुबोध में नहिंछानी ।
ताते 'दौलदास' उर आशा, प्रगट करो निजरससानी^७ ॥ हे०

१ बृहस्पति । २ यश प्रगट है । ३ बलवान-योद्धा । ४ खङ्ग
५ स्थिति नष्ट की । ६ रक्षक, विद्वान, विजयी और दिशाएं ही-
वस्त्र हैं जिनके-नश । ७ सर्व द्रव्य, गुण, पर्याय, और प्रवृत्ति ।
८ नहीं छिपी है । ९ स्व आत्मानुभव में लिप्त ।

[११]

मन, वच, तन, कर शुद्ध भजो, जिन दांव भला पाया ।
 अवसर फेर मिले नहिं ऐसा, यों सत् गुरु गाया ॥ मन०
 बस्यो अनादिनिगोद^१ निकसि, फिर थावर^२ देह धरी ।
 काल असंख्य अकाज गमायो, नेक न समझ परी ॥ मन०
 चिन्तामणि दुर्लभ लहिये, त्यों त्रस^३ पर्याय लही ।
 लट^४ पिपील^५ अलि^६ आदि जन्ममें, लखो न ज्ञान कहीं ॥ मन०
 पञ्चेन्द्रिय-पशु भयो कष्ट तें, तहां न बोध लखो ।
 स्व-पर विवेक रहित विनसंयम, निशदिन भार बखो ॥ मन०
 चौपथ^७ चलत रतन जिम लहिये, मनुष्य देह पाई ।
 सुकुल जैनवृष^८ सत्-संगत यह, अति दुर्लभ भाई ॥ मन०
 यों दुर्लभ नरदेह कुधी^९ जे, विषयन संग खोवें ।
 ते नर मूढ़ अजान सुधारस,^{१०} पाय पांव धोवें ॥ मन०
 दुर्लभ नरभव पाय सुधी:^{११} जे, जैनधर्म सेवें ।
 'दौलत' ते अनन्त अविनाशी, सुख-शिबिका वेवें^{१२} ॥ मन०

१ नित्य-नेगोद अर्थात् जहाँ जीव अनादि काल से निगोद पर्याय में घिरे हुये हैं । अभी तक उनको अन्य पर्याय नहीं मिली है, [स्नातवे नर्क से नीचे नित्य निगोद का स्थान है] । २ अग्नि, जल, वायु, वृक्ष और पृथ्वीकायिक । ३ दो इन्द्रिय से लगाकर पाँच इन्द्रिय तक जीव चल कइलाते हैं । ४ कीड़ी । ५ चींटी । ६ भ्रमर । ७ चौराहा । ८ जनवर्न । ९ बुद्धि-हीन । १० अमृत । ११ समझदार । १२ पावें ।

[१२]

हो तुम त्रिभुवनतारीहो जिनजी, मो भव-जलधि क्यों न तारतहो ॥
 अंजन कियो निञ्जन^१ तातें, अधम-उधार विरद^२ धारत हो ।
 हरि, वराह, मर्कट^३ झट तारे, मेरी वार क्यों ढील डारतहो ॥
 यों बहु अधम-उधारे तुम तौ, मैं कहा अधम न मोहिं टारत हो ।
 तुमको करनो परत न कछु, शिव-पथ लगाय भव्य-निवारत हो ॥
 तुम छवि निरखत सहजटरे अध, गुण चिन्तत, विधिरज^४ झारतहो ।
 'दौल' न और यहै मोहि दीजे, जैसी आप भावना रत^५ हो ॥

[१३]

हे जिन ! मेरी ऐसी बुधि कीजे ॥

राग-द्वेष दावानल^६ तें बचि, समता रस में भीजे ॥

परमें त्याग^७ अपनपो; निजमें लाग^८ न कवहू छीजे ॥

कर्म^९ कर्मफलमाहिं न राचे, ज्ञान सुधारस पीजे ॥

सम्यक दर्शन; ज्ञान; चरण; निधि ताकी प्राप्ति करीजे ॥

मुझ कारजके तुम कारन वर, अरज 'दौल' की लीजे ॥

१ दोष-रहित । २ यश, कीर्ति । ३ शेर, सुअर; बन्दर; ४ कर्म-मल । ५ लीन होना । ६ अग्नि । ७ राग द्वेषादि परभाव में त्याग । ८ अपने को आत्म-ध्यान में लगाना । ९ जो कर्म वर्गणा रूप पु-द्गल के स्कन्ध, जीव के राग द्वेषादिक परिणामों के निमित्त से जीव के साथ बंधकर ज्ञानावर्णादि कर्म रूप होजाते हैं । १० ज्ञानावर्णादि बंधे हुये कर्म-समय पाकर फल देते हैं; उसमें लिप्त न होवे ।

निरख सुख पायो; जिन मुखचन्द ॥

मोह महा तम नाश भयो है; उर-अम्बुज^१ प्रफुलायो ।

ताप नस्यो तब बढ़यो; उदधि आनन्द^२ ॥ नि०

चक्रवी कुमति विछुरि अति विलखे, आतमसुधा स्रवायो ।

शिथिल भये सब, विधि गणकन्द^३ ॥ नि०

विकट भयोदाधि को तट निकटयो, अघतरुमूल नशायो ।

‘दौल’ लखो अब, सुपद स्वच्छन्द^४ ॥ नि०

हे जिन ! तेरे मैं शरणे आया ॥

तुम हो परम दयाल जगतगुरु, मैं भव भव दुख पाया ॥

मोह महादुठ घेर रख्यो मोहि; भव कानन^५ भटकाया ।

नित निज ज्ञान चरन निधि विसरयो; तनधनकर अपनाया ॥

निजानन्द; अनुभव-धीयूप तज; विषय-हलाहल^६ खाया ।

मेरी भूल मूल दुखदाई; निमित्त^७ मोहविधि^८ थाया ॥

सो दुठ होत शिथिल तुमरे ढिंग; और न हेतु लखाया ।

शिव-स्वरूप शिव मग दर्शक तुम; सुयश मुनीगण गाया ॥

तुम हो सहज निमित्त जगहि न के; मो उर निश्चय भाया ।

भिन्न होंहुं विधितें^९ सो कीजे; ‘दौल’ तुम्हें शिरनाया ॥

१ हृदय-कमल । २ हृष्ये का सागर । ३ कर्मकन्द का समूह ।

४ स्वाधीन । ५ वन । ६ विष । ७ कारण । ८ मोहकर्म । ९ कर्मोंसे

[१६]

जिन छवि लखत यह बुधि भई ॥

मैं न देह चिदङ्कण्य^१ तन; जड़ फरस^२ रसमयी ॥

अशुभ शुभफल कर्म दुख सुखमें; पृथकता सब गई ।

राग द्वेष विभाव चालित; ज्ञानता थिर थई ॥

परिगह न आकुलता दहन; विनसि प्रसमता^३ लई ॥

‘दौल’ पूरवअलभ^४ आनँद, लख्यो भव थिति जई ॥

[१७]

जिन छवि तेरी, यह धन, जग तारन ॥

मूल^५ न फूल; दुकूल^६ त्रिशूल न; सम-दमकारन^७ भ्रम-तमवारन ॥

जाकी प्रभुता की महिमा तैं, सुरनधीसता^८ लागत सार न

अवलोकंत भविथोक मोखमग, चरत करत^९ निधिउर रजझारन^{१०} ॥

जजत भजतअव तो को अचरज, समकित^{११} पावन भावन कारन

तास सेवफल एव चहत नित, ‘दौलत’ ताके सुगुन उचारन ॥

[१८]

१ चेतना-सहित । २ स्पर्श । ३ क्रोधादि कषायों की मन्दता;—

- यह सम्यकदृष्टी का एक बाह्य चिह्न है । ४ अपूर्व आनन्द ।

५ जटा वा वकल । ६ फूलमाल और वस्त्र । ७ समता को सींचने

और इन्द्रियों को दमन करने के कारण । ८ इन्द्र-पना । ९ चारित्र

से होता है । १० आन्तरिक निधि पर की रज का नाशकरना ।

११ सम्यकत्व, [सच्चे देव, शास्त्र, गुरु, की यथार्थ प्रतीति] ।

मोहि तारोजी क्यों ना; तुम तारक; त्रिजग त्रिकाल में ॥
 मैं भव-उदधि पड़चो; दुखभोग्यो सो दुख जात कह्यो ना ।
 जामन मरन अनन्त तनो, तुम जानन 'माहिं छिप्यो ना ॥
 विषय विरस रस विषम भख्योमैं: चख्यो न ज्ञान सलोना ।
 मेरी भूल मोहि दुख देवे; कर्म निमित्त भलो ना ॥
 तुम पदकञ्ज धरे हिरदै जिन; सो भव-ताप तप्यो ना ।
 सुर, गुरु^१ हू के वचन-किरनकर; तुम जसगगन नप्यो ना ॥
 कुगुरु; कुदेव, कुश्रुत सेये मैं, तुम मत हृदय धर्यो ना ।
 परम विराग ज्ञानमय तुम; जाने विन काज सूर्यो ना ॥
 मो सम पतित^२ न और दयानिधि ! पतित तार तुमसो ना ।
 'दौल' तणी अरदास यही है फिर भव वास बसों ना ॥

[१९]

बड़ीबड़ी पलपल छिनछिन निशदिन, प्रभुजीका सुमिरन करले रे ॥
 प्रभु सुमिरें तें पाप कटत हैं, जन्म-मरण दुख हरले रे ॥
 मन वच काय लगाय चरण चित, ज्ञान हिये विच धरेले रे ॥
 'दौलतराम' धरम नौका चढ़; भव सागर से तिरले रे ॥

[२०]

नाथ मोहि तारत क्यों ना ! क्या तकसीर^४ हमारी ॥
 अञ्जन चोर महा अघ करता; सप्तविसन का धारी ।

वो ही मर सुरलोक गयो है; वाकी कछु न विचारी ॥
 शूकर सिंह नकुल वानरसे; कौन कौन व्रतधारी ।
 तिनकी करनी कछु न विचारी; वे भी भये सुर भारी ॥
 अष्टकर्म वैरी पूरव के; इन मो करी खुवारी^१ ।
 दर्शन ज्ञान रतन हर लीने; दीने महादुख भारी ॥
 अवगुण माफ करे प्रभु सबके, सबकी सुधि न विसारी ।
 'दौलतदास' खड़ा करजोरे; तुम दाता मैं भिखारी ॥

[२१]

सुधि लीजो जी म्हारी; मोहि भवदुख दुखिया जान के ॥
 तीनलोक स्वामी नामी तुम; त्रिभुवन के दुखहारी ।
 गणधरादि तुम शरण लई; लख लीनी शरण तिहारी ॥
 जो विधिअरी^२ करी हमरी गति; सो तुम जानत सारी ।
 याद किये दुख होत हिये; ज्यों लगत कोट कटारी ॥
 लब्धअपयर्पातनिगोद^३ में, एक उसास मभारी ।
 जनममरननवदुगुन^४ विधाकी; कथा न जात उचारी ॥
 भू^५ जल ज्वलन^६ पवन प्रत्येकतरु; विकलत्रय^७ तनधारी ।
 पञ्चान्द्रेय पशु नारक; नर सुर, विपति भरी भयकारी ॥
 मोह महारिपुने नाहिं सुखमय, हान दई सुधि धारी ।

१ दुदशा । २ कर्म-शत्रु ३ जहाँ जीव आहारादि एकभी पर्यति ।
 को पूर्ण न कर सके । ४ अठारह वार जन्म-मरण के कष्ट की ।
 ५ पृथ्वी । ६ अग्नि । ७ दो, तीन, और चार इन्द्रिय वाले जीव ।

सो दुठ मन्द भयो भागन तैं, पाये तुम जगतारी ॥
 यदपि-विराग^१ तदपि^२ तुम, शिव-मग सहजप्रगटकरतारी ।
 ज्यों रवि-किरण सहज मगदर्शक, यह निमित्त अनिवारी ॥
 नाग छाग^३ गज बाघ भील दुठ, तारे अधम-उधारी ।
 सीस नवाय पुकारत अबके, 'दौल' अधम की धारी ॥

[२२]

तुम सुनियो श्री जिननाथ ! अरज इक मेरीजी ॥ टेक
 तुम विनहेत जगतउपकारी; बसुकर्मन मोहिकियो दुखारी ।
 ज्ञानादिक निधि हरी हमारी; धावो सो ममकेरी जी ॥
 मैंनिजभूल तिनहिंसंगलग्यो; तिनकृत करणविषय^४ रसपायो ।
 तातैं जन्मजरा दग्दग्यो^५ कर समता सम नेगी जी ॥
 वे अनेक प्रभुमें जोअकेला; चहुंगति विपातेमांहिं मोहिपेला ।
 भाग जगे तुमसे भयो भेला^६ तुमहो न्याय निवेरी जी ॥
 तुम दयाल बेहाल हमारो, जगतपाल निज विग्द समारो ।
 ढील न कीजे वेग निवारो; 'दौल'तणी भवफेरी जी ॥

[२३]

दीठा^७ भागनसे जिनपाला, मोहनाशने वाला ॥

१ अरज तुम विरागी हो । २ फिरभी । ३ बकरा । ४ इंद्रियोंके वि-
 -षय । ५ जलाया गया । ६ भेंट । ७ देखा । ८ सम्यकदृष्टीसे लगा
 कर धारहवे गुणस्थान तकके जीवोंकी जिनसंज्ञाहै, उनकारक ।

सुभग निशङ्क^१ रागविन यातें, वसन न आयुधवाला^२ ॥ दीठा०
जास ज्ञानमें युगपत्^३ भासत; सकल पदारथमाला^४ ॥ दीठा०
निजमें लीन हीन इच्छा पर; हितमित वचन रसाला ॥ दीठा०
लखि जाकी छवि आतमनिधि लहि, पावत होत निहाला ॥ दीठा०
'दौल' जास गुण चिन्तत रत है; निकट विकट भवनाला ॥ दीठा०

[२४]

प्रभु तो थारी; आज महिमा जानी, ॥ प्रभु०
अबलों मोहमहामद^५ पिय मैं, तुमरी सुधि विसरानी ।
भाग जगे तुम शान्तिछत्रीलखि, जड़तानीद विलानी ॥ प्रभु०
जग विजयी दुखदाय रागरूप, तुम तिनकी थिति भानी ।
शान्ति-शुधासागर गुणआगर, परम विराग विज्ञानी ॥ प्रभु०
समवशरण अपार कमलाजुतः^६ पै निरग्रन्थ^७ निदानी ।
क्रोधविना दुठ मोह विदारक, त्रिभुवनपूज्य अमानी ॥ प्रभु०
एक स्वरूप सकलज्ञेयाकृत, जग उदास जग ज्ञानी ।
शत्रु मित्र सबमें तुम सम हो, जो सुखदुख फलथानी ॥ प्रभु०
परम ब्रह्मचारी है प्यारी, तुम हेरी शिवरानी ।
हो कृतकृत्य तदपि तुम शिव मग उपदेशक अगवानी ॥ प्रभु०
भई कृपा तुमरी तैं तुममें, भाक्ते सुमुक्ते निशानी ।

१ शङ्का-रहित । २ त्रिशूलादि शस्त्र सहित । ३ एक साथ ।
४ संसार की सर्व द्रव्य । ५ मोह-रूपी गहरी मदिरा । ६ लक्ष्मी
सहित । ७ परिग्रहरहित । ८ सकल जाननेयोग्य पदार्थोंकीज्ञाता ।

हो दयाल अब देहु 'दौल' को, जो तुमने कृतठानी ॥ प्रभु०

[२५]

'शिव-मग दरसावन, रावरो^१ दरश ॥ शिव०

परपद चाह दाह गदनाशन;^२ तुम वचभेषज^३ पान सरस ॥ शिव०

गुणचितवत निजअनुभवप्रगटे;विघटेविधिठग^४दुविध^५तरस ॥ शि०

'दौल' अवाची सम्पति सांची, पाय रहे थिर राच सरस ॥ शिव०

[२६]

निरखि जिनचन्द री माई ॥ टेक

प्रभु दुति देख मंदभयो निशियति,^६ आन सुपग लिपटाई ।

प्रभु सुचंद वह मंद होतहै, जिन लख सूर^७ छिपाई ।

सीत अद्भुत सो वताई ॥ निर०

अम्बर शुभ्र निरंतर दीसै, तत्व मित्र सरसाई ।

फैल रही जग धर्म जुन्हाई,^८ चारन चार^९ लखाई ।

गिरा^{१०} अमृत सो गनाई ॥ नि०

भये प्रफुलित भव्य कुमुद मन, मिथ्या तम सो नसाई ।

१ तुम्हारो । २ कुदेवकी चाह-रूपी रोग कीपीड़ाको हरने वाले ।

३ औषधि । ४ कर्म रूपी लुटेरे । ५ भावकर्म = रागद्वेषादि अ-

शुद्ध जीव के परिणाम; द्रव्यकर्म = आत्मा के साथ भावकर्म के

निमित्तसे बंधको प्राप्त हुआ ज्ञानावर्णादि पुद्गल कर्मका खण्ड ।

६ चन्द्रमा । ७ सूरज । ८ चाँदनी । ९ प्रथमानुयोग, करणानुयोग,

चरणानुयोग, द्रव्यानुयोग, । १० वाणी ।

दूर भये भव-ताप सबनि के, बुध अम्बुध^१ सो बढ़ाई ।

मदन चक्रवे की जुदाई ॥ नि०

श्री जिनचन्द बन्द अब 'दौलत' चितकर चन्द लगाई ।

कर्मबन्ध निर्वन्ध होत हैं, नागसुदमानि^२ लसाई ।

होत निर्विष सरपाई ॥ नि०

[२७]

प्यारी लागे म्हाने जिन छवि थारी हो ॥

परम निराकुल पद दरसावत, वर विरागताकारी ।

पट-भूषण^३ विन, पै सुन्दरता, सुर नर मुनि-मनहारी ॥ प्यारी०

जाहिविलोकत भवि निजनिधिलहि, चिरविभावता टारी ।

निरनिमेष^४ तें देख सचीपति; सुरता^५ सफल विचारी ॥ प्यारी०

महिमाअकथ होत लख ताको, पशु-सम^६ समकित धारी ।

'दौलत' रहो ताहि निरखनकी, भव-भव टेव हमारी ॥ प्यारी०

२८]

थारा तो बैनामें सरधानघणो छै, म्हारे छविनिरखत हियसरसावे ॥

तुमधुनिघन^७ परचहनदहनहर^८ वर समतारस भर^९ वरसावे । म्हा०

रूप निहारत ही बुधि हो सो, निज-पर चिहन जुदे दरसावे ।

१ बुद्धि का समुद्र । २ नागको दमन करने वाले । ३ वस्त्र-आभ-

रण । ४ बिना पलक झपकाये एकटक । ५ देवत्व । ६ पशु

सदृश अज्ञान । ७ तुम्हारी बादलों सदृश वाणी । ८ परचाह की

पीड़ा हरने वाली । ९ लगातार पानी बरसना ।

मैचिदङ्क^१ अकलङ्क अमलथिर, इन्द्रियसुखदुख जड़फरसावे^२ ॥ म्हा०
ज्ञान विराग सुगुणतुम तिनकी, प्रापतिहित सुरपति तरसावे ।
मुनिवडभाग लीन तिनमेंनित; 'दौल' धवल^३ उपयोगरसावे ॥ म्हा०

[२९]

जाऊँ कहाँ तज शरन तिहारे ॥ टेक ॥

चूक अनादितनी या हमरी, माफकरो करुणां गुण धारे ॥ जाऊँ०
इबत हों भवसागरमें अब; तुम विन को मोहि पार किनारे । जाऊँ०
तुम सम देव अवर नहीं कोई, तातें हम यह हाथ पसारे ॥ जाऊँ०
मो सम अधम अनेक उबारे, वरनतहैं गुरु शास्त्र अपारे ॥ जाऊँ०
'दौलत' को भवपार करो अब; आयोहै शरणांगत थारे ॥ जाऊँ०

[३०]

भज ऋषिपति^१ ऋषभेश^२ जाहि नित, नमत अमर^३ असुरा^४ ॥
मनमथ^५ मथ^६ दरसावन शिव-पथ, वृषथ^७ चक्रधुरा^८ ॥ भज०
जा प्रभु गर्भ छः मांस पूर्व, ^{१२} सुर करी सुवर्ण-धरा^{१३} ।
जन्मत सुरगिर^{१४} धर सुरगणयुत^{१५} हरि-पय^{१६} न्दवनकरा ॥ भज०
नटत-नृत्यकी विलय देख प्रभु, लहि विराग सु थिरा ।

१ चेतना-स्वरूप । २ जड़ स्पर्शहै । ३ विशुद्ध-निर्मल । ४ मुनियों
के ईश्वर । ५ ऋषभजिनेन्द्र । ६ देवता-इन्द्र । ७ भवनवासी देवों
का वर्ग । ८ कामदेव । ९ मथने वाले । १० धर्म-रथ । ११ पहिये
की धुरा । १२ पहिले । १३ स्वर्णमय पृथ्वी । १४ सुदर्शन मेरु ।
१५ देवों के समूह सहित । १६ इन्द्रनेक्षीर सागर के जल से ।

तवाहि देवऋषि^१ आय नाय शिर, जिन-पद पुष्पधरा^२ ॥ भज०
केवल समय जास बचरवि^३ ने, जगभ्रम-तिमिर^४ हरा ।
सुदृग बोध चारित्रपोत^५ लहि; भवि भव-सिन्धु तरा ॥ भज०
योगसंहार^६ निवार शेषविधि,^७ निवसे वसुम-धरा^८ ।
'दौलत' जे जाको जस गावें, ते हैं अज^९ अमरा ॥ भज०

[३१]

देखोजी आदीश्वर स्वामी कैसा ध्यान लगाया है ।

कर ऊपरि कर^{१०} सुभग विराजे, आसन थिर ठहरायाहै ॥ देखो०
जगत विभूति भूति^{११} सम तजकर, निजानन्द-पद पाया है ।
सुरमित श्वासा, आशा-वासा,^{१२} नासाद्यष्टि^{१३} सुहाया है ॥ देखो०
कञ्चनवरन^{१४} चले मन रञ्चन^{१५} सुगिर ज्यों थिर थाया है ।
जास पास अहि^{१६} मोर मृगी-हरि^{१७} जातिविरोधनसायाहै ॥ देखो०
शुधउपयोग हुताशन^{१८} में जिन वसुविधि समिध^{१९} जलाया है ।

१ लौकान्तिक देव [पाँचवे स्वर्गकी आठ दिशाओं में आठ प्र-
कारके रहनेवाले एक भद्रावतारी देव] । २ पुष्पाञ्जलि दी ।
३ वचन रूपी सूर्य । ४ संसय रूपी अन्धकार । ५ सम्यक दर्शन
ज्ञान और चारित्र की नौका । ६ योग मन वचन काय] का
निरोध । ७ बाकी वचे शेष कर्म । ८ आठवीं पृथ्वी-शिद्धशिला ।
९ अजर [शुद्ध शब्द] । १० हाथ के ऊपर हाथ । ११ राख सदृश ।
१२ दिशा। येही वस्त्र हैं जिनके, अर्थात् नग्न परीपह को जीतने वाले ।
१३ नाशिका पर दृष्टि । १४ स्वर्ण-वर्ण । १५ तिलमात्र भी नहीं ।
१६ सर्प । १७ हिरणी-शेर । १८ अग्नि । १९ होमकरने की लकड़ी ।

श्यामलि अलिकावलि^१ शिर सोहै, मानों धुआंउड़ाया है ॥ देखो०
जीवन-मरण अलाभ-लाभ जिन, तृण-मणिको समभाया है ।
सुर नर नाग^२ नमहिं पद जाके, 'दौल' तास जस गायाहै ॥ देखो०

[३२]

जय श्री ऋषभ जिनेन्दा, नाश तो करो स्वामी मेरे दुखदन्दा^३ ॥

मातु मरुदेवी प्यारे, पिता नाभि के दुलारे, वंश तो इच्छाक;

जैसे नभ^४ वीच चन्दा ॥ जयश्री०

कनक वरन तन, मोहत भविक जन, रवि शशि कोटि;

लाजै मकरन्दा^५ ॥ जयश्री०

दोष तौ अठारा नासे, गुन छिआलीस भासे, अष्ट-कर्म काट;

स्वामी भये निरफन्दा ॥ जयश्री०

चार ज्ञानधारी गनी, ^६ पार नहिं पावें सुनी, 'दौलत' नमत,

सुख चाहत अमन्दा^७ ॥ जयश्री०

[३३]

निगखि सखी ऋषिन हो ईश यह ऋषभजिन;

परखि कै^८ स्व-पर परमौज^९ छारी ॥ टेक

नैन नाशाग्र धरि, मै^{१०} दिनसाय कर;

मौनयुत स्वास दिशिसुरभिकारी^{११} ॥ निरखि०

१ केशों की पंक्तियाँ । २ नागेन्द्र । ३ दुविधायें । ४ आकाश ।

५ फूलों का रस । ६ गणधर । ७ स्थायी । ८ परीक्षा कर के ।

९ पर-परिणती । १० काम । ११ दिशाओंको सुरभित करनेवाली ।

धरासम^१ क्षांतियुत, नरामरखचरनुत^२ ।
 दियुत रागादि मद^३ दुरिद हारी^४ ।
 जास क्रमपास^५ भ्रम नाश पञ्चास्य-मृग,^६
 वास करि प्रीति की रीति धारी ॥ निरख०
 ध्यान दौ^७ माहिं विधि-दारु^८ प्रजराहिं;
 शिर केश शुभ किधों^९ धूवां विथारी^{१०} ।
 फसे जगपङ्क^{११} जन रङ्क तिने काढ़ने;
 किधों^{१२} जगनाह^{१३} बांह प्रसारी ॥ निरख०
 तस हाटक^{१४} वरण वसनविन आभरण^{१५};
 खरे थिर ज्यों शिखिर मेरुकारी^{१६} ।
 'दौल' को देन शिर्धौल^{१७} जगमौल^{१८} जे;
 तिन्हें कर जोर वन्दना हमारी ॥ निरख०

[३४]

मेरी सुधि लीजे रिपभस्वाम, मोहि कीजे शिव-पथ गाम ॥ टेक
 में अनादि भव-भ्रमत दुखी अब, तुम दुख मेटत कृपाधाम ।
 मोहि मोह घेरा कर चेरा, पेरा नहुँगति विपति ठाम ॥ मेरी०

- १ पृथ्वी सदृश । २ मनुष्य, देव और विद्याधर द्वारा नमस्कृत ।
 ३ रागादि मदसे रहित । ४ दुखहारी । ५ क्रमशः निकट आना ।
 ६ शेर-हिरन । ७ ध्यान की अग्नि । ८ कर्म रूपी लकड़ी । ९ कैसे ।
 १० विस्तारी । ११ संसार रूपी कीचड़ । १२ के लिये । १३ जगत-
 नाथ । १४ सुवर्ण । १५ विना वस्त्र के शोभायुक्त । १६ पर्वत का ।
 १७ मोक्ष-महल । १८ संसार-शिरोमणि ।

विषयन मन ललचाय हरी मुझ, शुद्ध ज्ञान-सम्पत ललाम^१ ।
 अथवा या जड़ को न दोष मम, दुखसुखता परनतिसुकाम^२ ॥ मेरी०
 भाग जगे तुम चरन जपे अब, बच सुनकें गहे सुगुण-ग्राम ॥
 परम विराग ज्ञानमय मुनिजन, जपततुम्हारी सुगुण दाम^३ ॥ मेरी०
 निर्विकार सम्पतिकृत तेरी, छवि पर वारों कोटि काम^४ ।
 भव्यन के भव-हारन कारन, सहज यथा तम-हरन घाम ॥ मेरी०
 तुम गुण महिमा कथन करनकों, गिणत गणी निजबुद्धि खाम^५ ।
 'दौल' तणी^६ अज्ञान परिणतिकी, हे जगत्राताकर विराम^७ ॥ मेरी०

[३५]

जगदानन्दन जिन अभिनन्दन, पद-अरविन्द^८ नमूँ मैं तेरे ॥ टेक-
 अरुनवरन^९ अघताप हरन वर, वितरन-कुशल^{१०} सु शरन बड़ेरे ।
 पद्मासदन^{११} मदनमद-भञ्जन, रञ्जन मुनिजनमन अलि केरे ॥ जग०
 ये गुन सुन मैं शरनें आयो, मोहि मोह दुख देत घनेरे ।
 तामदभानन^{१२} स्वपरपिछानन^{१३} तुमविनआन न कारनहेरे ॥ जग०
 तुम पद शरन गही जिन ही ते, जामन मरन जरा निरवेरे ।
 तुमतेँ विमुखभयेशठ तिनको, चहुँगतिविपति महाविधि^{१४} पेरे ॥ ज०

१ रमणीय । २ सुख दुख देनेवाली सकामप्रवृत्तिही है । ३ माला ।
 ४ कामदेव । ५ जिसे अनुभव न हो । ६ की । ७ समाप्त । ८ कमल ।
 ९ गुलाबी वर्ण । १० आनन्द वांटने वाले । ११ लक्ष्मी के घर ।
 १२ उस गर्वको कतरनेके लिये । १३ अपना परका भेद-विज्ञान ।
 १४ प्रवल कर्म ।

तुमरे अमित सुगुन ज्ञानादिक, सतत मुदित गणराज-उगेरे^१ ।
 लह तन मित^२ में पतित कहों किम, किन शिशुकन-गिरिराज^३ उखेरे ॥
 तुम विन राग-द्वेष दर्पन ज्यों, निज निज भाव फल तिनकेरे ।
 तुमहो सहज जगत उपकारी; शिवपथ सारथवाह^४ भलेरे ॥ जग०
 तुम दयाल बेहाल बहुत हम, काल कराल व्याल^५ चिर घेरे ।
 भाल नये गुणमाल जपों तुम, हे दयाल ! दुखटार सवेरे ॥ जग०
 तुम बहु पतित सु पावन कीने, क्यों न हरो दुख-सङ्कट मेरे ।
 भ्रम उपाधि^६ हर समसमाधि^७ कर, 'दौल' भये तुमरे अब चेरे ॥ जग०

[३६]

पद्मासन्न^८ पद्म-पद पद्मा, मुक्ति सब^९ दरसावन है ।
 कलिमलगञ्जन^{१०} मन-अलिरञ्जन, मुनिजन शरन सुपावन है ॥ पद्मा
 जाकी जन्मपुरी कुशम्बिका, सुर नर नाग^{११} रमावन है
 जास जन्मदिन पूरव^{१२} षट नव, मास रतन वरसावन है ॥ पद्मा०
 जा तप-थान पपोसा^{१३} गिरि सो, आत्मज्ञान थिर थावन है ।
 केवल ज्योत उद्योत भई सो, मिथ्या तिमिर नशावन है ॥ पद्मा०

१ गणधर ने गाये । २ सीमा । ३ खरगोशों ने विशाल पर्वत
 ४ रास्ता चलने वाले व्यापारी । ५ सिंह या नाग । ६ जिसके
 संयोग से कोई वस्तु और की और दिखाई दे । ७ सम भावों में
 स्थिर रहना । ८ [ज्ञानरूपी] लक्ष्मीके घर । ९ पद्मप्रभु के पद
 में कमल का चिह्न । १० घर । ११ कर्ममलका नाश । १२ नागेन्द्र
 १३ पहिले । १४ पर्वत का नाम ।

जाको शासन^१ पञ्चानन^२ सो, कुमति मतङ्ग^३ नशावन है ।
 राग विना सेवक जन तारक, पै तस रूपतुप^४ भाव न है ॥ पद्म^०
 जाकी महिमा के वर्णन सों, सुर-गुरु^५ बुद्धि थकावन है ।
 'दौल' अल्पमतिको कहवो जिम, शिशुक गिरिन्द ढकावन है^६ ॥ पद्मा^०

[३७]

चन्द्रानन^७ जिन चन्द्रनाथके, चरन चतुर चित ध्यावतु है ॥
 कर्म चक्र चकचूर चिदात्म^८, चिन्मूरत पद^९ पावतु है ॥ चन्द्रा^०
 हा हा हू हू नारद तुम्बर, जास अमल यश गावतु है ।
 पद्मा सची शिवा श्यामादिक, कर धर वीन बजावतु है ॥ चन्द्रा^०
 विन इच्छा उपदेश मांहिं हित, अहित जगत दरसावतु है ।
 जा पदतट सुरनरमुनि घट^{१०} चिरु, विकटविमोह नशावतु है ॥ चन्द्रा^०
 जाकी चन्द्रवरन तन दुति सों, कोटिक सूर छिपावतु है ।
 आत्म ज्योति उद्योत मांहिं सब, ज्ञेय अनंत दिपावतु है ॥ चन्द्रा^०
 नित्य उदय अकलङ्क अछीन, सु मुनि उडु^{११} चित्त रमावतु है ।
 जाकी ज्ञानचन्द्रिका^{१२} लोकालोक^{१३} मांहिं समावतु है ॥ चन्द्रा^०

१ तीर्थकाल । २ शेर । ३ हाथी । ४ राग-द्वेष । ५ बृह-
 -स्पति । ६ खरगोशोंके द्वारा गिरिका ढकेलना । ७ चन्द्र समान
 मुख । ८ आत्मा । ९ शुद्धात्म पद । १० समूह । ११ तारा ।
 १२ ज्ञान-चाँदनी । १३ लोकालोक = जिसमें जीव, पुद्गल, धर्म,
 अधर्म, आकाश, और काल यह छः द्रव्यें पाई जावें, अलोका-
 काश = जहाँ उक्त द्रव्यें न पाई जावें ।

साम्य-सिन्धुवर्द्धन-जगनंदन^१ को शिर हरि-गण नावतु है ।
संसय विभ्रम मोह 'दौल' को, हर-जो जग भरभावतु है ॥ चन्द्रा०

[३८]

जय जिन वासुपूज्य शिव-रमणी, रमन मदन दनु^२ दारन हैं ।
बाल काल संजम संभाल, रिपु मोह व्याल बल मारन हैं ॥ जय०
जाके पञ्च कल्याण भये, चम्पापुर में सुख कारन हैं ।
वासववृन्द^३ अमन्द मोदधर, किये भवोदधि तारन हैं ॥ जय०
जाके वैनसुधा^४ त्रिभुवन, जनको भ्रमरोग विदारन हैं ।
जः गुणचिन्तन-अमल अनल^५ मृतजन्मजरा वन जागरन हैं ॥ जय०
जाकी अरुन शांति छवि रवि भा, दिवस प्रबोध^६ प्रसारन है ।
जाके चरन शरन सुरतरु वांछित, शिवफल विस्तारन है ॥ जय०
जाको शासन सेवत मुनि जे, चार ज्ञान के धारन हैं ।
इंद्र फणींद्र मुकुटमनि द्युतिजल, जापर कलिलि^७ पखारन हैं ॥ जय०
जाकी सेव अछेवरमाकर, चहुंगति विपति उधारन हैं ।
जा अनुभव घनसार सु आकुल ताप कलाप निवारन है । जय०
द्वादशमों जिनचंद्र जास वर जस उजास को पार न है ।
भक्तिभार तैं नमें, 'दौल' को चिर विभाव दुखटारन है ॥ जय०

१ पृथ्वी सदृश । २ दानव-राक्षस ३ देवगण ४ वचनामृत ५
अग्नि ६ ज्ञान रूपी दिन ७ कीचड़ ८ जिसकी सेवा शाश्वत
लक्ष्मी (मोक्ष) को कराने वाली है ।

[३६]

कुंथन के १ प्रतिपाल कुंथुजग, तार सार गुन धारक हैं ।
 वर्जित ग्रंथ^२ कुपंथवितार्जित, आर्जितपंथ^३ अमारक^४ हैं ॥ कुंथन०
 जाकी समवशरन बहिरंग रमा, ५ गणधार अपारक^६ हैं ।
 सम्यग्दर्शन बोध चरण अध्यात्मरमा भर भारक^७ हैं ॥ कुंथन०
 दशधा^८ धर्मपोतकर भव्यन को भवसागर तारक हैं ।
 वर-समाधिवन घन विभावरज पुंजनि कुञ्ज निवारक हैं ॥ कुंथन०
 जासु ज्ञान नभमें अलोकजुत, लोकयथा इक तारक हैं ।
 जासु ध्यानहस्तावलम्ब दुःखकूपविरूप उधा क हैं ॥ कुंथन०
 तज छलंड कमला प्रभु अपला, तपकमला आगारक हैं ।
 द्वादश सभासरोज^९ सूर भ्रमतरु अकूर उपारक^{१०} हैं ॥ कुंथन०
 गुण अनंत कहि लहत अंत को ? सुरगुरु से बुध हारक हैं ।
 'दौल' नमें हे कृपाकंद ! भवद्वंद टार बहु वार कहैं ॥ कुंथन०

[४०]

अहो ! नमि जिनप^{११} नितनमत शतसुरप^{१२}

१ जीवों के २ परिग्रह की गांठ से रहित ३ पथ प्रदर्शक ४ अहिंसक ५ बाह्य लक्ष्मी ६ पार नहीं पाते ७ अध्यात्मरूपी लक्ष्मी के भार को वहन करने वाले हैं । ८ दशलाक्षणिक धर्म ९ वारह प्रकारकी सभा रूपी-कमल १० उखाड़ने वाले ११ जिनेन्द्र १२ सौ इन्द्र [भवनवासी चालिस, व्यन्तरदेव बत्तीस, कल्पवासी चौबीस मनुष्यों का राजा, तियञ्चों का राजा शेर, चन्द्रमा, सूरज.]

कन्दर्प गज दर्प^१ नाशन प्रबल पन लपन^२ ॥ अहो० ॥

नाथ ! तुम वानि पय पान जे करत भवि,
नसैं तिनकी जरामरन जामन तपन ॥ अहो० ॥

अहो ! शिव भौन तुम-चरन चिन्तौन जे ।
करत तिन जरत, भात्री दुःखद^३ भव विपन ॥ अहो० ॥

हे ! धुवन पाल^४ तुम विशद गुन=माल उर ।
धरैं ते लहैं दुःक काल में श्रेय-पन ॥ अहो० ॥

अहो ! गुन तूप तुम रूप चख^५ सहस करि ।
लेखत संतोष-प्रापति भयो नाकप^६ न ॥ अहो० ॥

अज^७ ! अकल^८ ! तज सकल, दुखद परिगह कुगह^९ ;
दुःसह परिसह सही धार व्रत-सार-पन ॥ अहो० ॥

पाय केवल सकल लोक कर-वत लख्यो
अख्यो^{१०} वृष द्विधा, सुनि नसत भ्रम-तम-झपन^{११} ॥ अहो० ॥

नीच कीचक कियो, मीच^{१२} तैं रहित जिम
दास को पास ले नाश भव वास पन^{१३} ॥ अहो० ॥

१ काम रूपी गज का मद २ बलवान सिंह ३ आगामी आने वाला दुखप्रद ४ सत्य के प्रतिपादक ५ नेत्र ६ इन्द्र ७ नहीं है आगे को जन्म जिसका ८ निष्पाप ९ खोटेग्रह १० उग्रदेशा किया ११ ढकन १२ मृत्यु से १३ पञ्च परावर्तन रूप संसार ।

[४१]

नेमिप्रभू की श्याम वरन छवि, नैनन छाया रही ॥टेक॥
 मणिमय तीन पीठ पर अंबुज, तापर अधर ठही ॥नेमि०॥
 मार^१ मार तप धार जार विधि^२, केवल ऋद्धि लही ।
 चार तीस अतिशय^३ दुति मण्डित, नव दुग^४ दोष नहीं ॥नेमि०॥
 जाहि सुरासुर नमत सतत^५ मस्तक तैं परस मही^६ ।
 सुर-गुरु उर अम्बुज प्रफुलावन, अद्भुत भान सही ॥नेमि०॥
 धर अनुराग विलोकत जाको, दुरित नसै सब ही ।
 'दौलत' महिमा अतुल जासकी, कापै जात कही ॥नेमि०॥

[४२]

पारस जिन चरण निरख हर्ष यों लहायो ।
 चितवत चन्दा चक्रोर ज्यों प्रमोद पायो ॥टेक॥
 ज्यों सुन घनघोर शोर, मोर हर्ष को न ओर ।
 रङ्ग निधि समाज राज, पाय मुदित थायो ॥पारस०॥
 ज्यों जन चिर लुधित होय, भोजन लखि सुखित होय।

१क म । २कर्मों को जला कर ३चौतीस अतिशय, जन्म के दश अतिशय, दश केवल ज्ञान के; चौदह अतिशय देवकृत, सब चौतीस प्रमान । ४अथठारह दोष, जन्म, जरा, तृषा, क्षुधा; विस्मय अरित, खेद; रोग, शोक, मद्र, मोह, भय, निन्द्रा, चिन्ता, खेद; राग द्वेष और मरण । ५निरन्तर । ६पृथ्वी ।

भेषज^१ गद^२ हरण पाय, सरुज^३ सु हरपायो ॥पारस०॥
 वासर भयो धन्य आज, दुरित दूर परे भाज ।
 शान्त दशा देख, महा मोह-तम पलायो ॥पारस०॥
 जाके गुन जानन जिम भानन^४ भव कानन इम ।
 जान 'दौल' शरन आय, शिव-सुख ललचायो ॥पारस०॥

[४३]

पास अनादि अविद्या मेरी, हरन पास परमेशा हैं ।
 चिद्विलास^५, सुखराश प्रकाशक, वितरन त्रिभोन^६ दिनेशा हैं ॥टेक॥
 दुर्निवार कन्दर्प^७ सर्पको, दपं^८ विदर्ण- खगेशा^९ हैं ।
 दुठ शठ कमठ, उपद्रव प्रलय समीर सुवर्ण नगेशा हैं ॥पा०
 ज्ञान अनन्त दर्श, बल, सुख अनन्त पदमेशा हैं^{१०} ।
 स्वानुभूति रमनीवर भवि भव, गिरि पवि^{११} शिव सदमेशा हैं ॥पा०
 ऋषि मुनि यति अनगार सदा तिस, सेवत पाद कुशेशा हैं ।
 वदन चन्द्र तैं भरै गिरामृत, ^{१२}नाशन जन्म कलेशा हैं ॥पा०
 नाम मन्त्र जे जपे भव्य तिन, अव अहि^{१३} नशत अशेषा हैं ॥
 सुर अहमिन्द्र खगेन्द्र चन्द्र ह्वै, अनुक्रम होंहि जिनेशा हैं ॥पा०
 लोक अलोक ज्ञेय ज्ञायक पै, रत निज भाव चिदेशा हैं ।

१औषधि २पीड़ा ३रोगी । ४सूर्य । ५चतन्यस्वरूपी । ६त्रिभुवन ।
 ७कामदेव । ८गर्व ९गरुण पक्षी । १०लक्ष्मी के ईश्वर । ११वज्र ।
 १२वचनमृत । १३पाप रूपी सर्प

राग विना सेवक जन तारक, मारक मोहन द्वेषा हैं ॥पा०

भद्र समुद्र विवर्द्धन^१ अद्भुत, पूरन चन्द्र सुवेशा है ।

“दौल” नमें पद तासु जासु शिव थल समेद अचलेशा हैं ॥पा०

[४४]

सामरिया के नाम जपें तें छूट जाय भव भामरियां^२ ॥टेका॥

दुरित दुरत^३ पुनि तुरत पुरत गुन, आतम की निधिआगरियां^४ ।

विषटत है परदाहचाह^५ भट, गटकत समरस गागरियां^६ ॥सा०

कटत कलङ्क कर्म कलसायन,^७ प्रगटत शिवपुर डागरियां ।

फटत घटा घन मोह छोह हट,^८ प्रगटत भेद ज्ञान धरियां ॥सा०

कृपा कटाक्ष तुम्हारी ही तें, जुगरु नाग विपदा टरियां ॥

धार भये सो मुक्ति रमावर, “दौल” नमें तुम पागरियां^९ ॥सा०

[४५]

वन्दों अद्भुत चन्द्रवीरजिन,^{१०} भविचकोर^{११} चितहारी ॥टेक

१ सम्यक्त्व रूपी समुद्र के बढ़ाने वाले २ भव-बाधा
३ पाप छिप जाते हैं ४ घर ५ दूसरे को पीड़ित करने की
इच्छा ६ समता रसका पान करते हैं । ७ कालिमा ८ मोह
की घटा फट जाती है-क्षोभ हट जाता है । ९ पद या पैर
१० तीर्थङ्कर महावीर रूपी चन्द्रन्मा ११ सज्जन (अथवा भव्य)
रूपी चकोर पक्षी ।

सिद्धारथ नृपकुलनभ-मण्डन^१, खण्डन भ्रमतम भारी ।
 परमानन्द-जलधि विस्तारन, पाप ताप छयकारी ॥ वन्दों० ॥
 उदित निरन्तर त्रिभुवन अन्तर, कीरतकिंगन पसारी ॥
 दोष मलङ्क कलङ्क अटङ्कित, मोह राहु निरवारी ॥ वन्दों० ॥
 कर्मावरन पयोद^२ अरोधित, बोधित शिवमग चारी ॥
 गणधरादि मुनि उडुगन^३ सेवत, नित पूनमतिथिधारी ॥ वन्दों० ॥
 अखिल अलोकाकाश उलङ्घन, जासु ज्ञान उजियारी ॥
 "दौलत" तनसाकुमुदिन-कोदन, जयो चरम जगतारी ॥ वन्दों० ॥

[४६]

जय श्री वीरजिनेन्द्र चन्द्र, शतइन्द्र बंध जगतारं ॥ टेक ॥
 सिद्धारथ कुल कमल अमल रवि, भवि भूधर पवि-भारं ।
 गुनमनिकोप अदोष मोखपति, विपिनकपाय-तुपारं ॥ जय० ॥
 मदन कदन शिवसदन पद नमति, नित अनामेत यतिमारं ।
 रमाअनन्त कन्त अन्तककृत, अन्तजन्तु हितकारं ॥ जय० ॥
 फन्द चन्दनाकन्दन^४ दादुर, दुरित तुरत निवारं ।

१ — राज्य कुलरूपी अकाश के सूर्य । २ वादल । ३ तारे ।
 ४ चन्दना के फन्द काटने वाले

[चन्दना वैशाली सम्राट् चेटककी रूपवती लघु कन्या थी ।
 दुर्भाग्य से एक विद्याधर उसे हथ लाया, पर वह चन्दना के
 शीतल पर विजय न पा सका । खी ककर उसने उसे निर्जन वन
 में छोड़ दिया । अब वह भील के चंगुल में आ फसी । परन्तु

रुद्ररचित अतिरुद्र उपद्रव, पवन अद्रिपति सारं ॥ जय० ॥
 अन्तातीत अचिन्त्य सुगुन तुम, कहत लहतको पारं ।
 हे ! जगमौल 'दौल' तेरे क्रम, नमें शीश कर धारं ॥ जय० ॥

[४७]

जय शिव कामिनकन्त ! वीर भगवन्त अनन्त सुखाकर हैं ॥
 विधिगिरिगञ्जन बुधमन रञ्जन, भ्रमतमभञ्जन भाकर^१ हैं ।
 जिन उपदेश्यो दुविध धर्म जो, सो सुररिद्ध रमाकर हैं ॥
 भवि उरकुमुदिन-मोदन, भव-तमहरन अनूच निशाकर हैं ॥
 परम विराग रहैं जगतैं पै, जगत-जीव रक्षाकर हैं ।
 इन्द्र फणीन्द्र खगेन्द्र चन्द्र जग, ठाकर जाके चाकर हैं ॥
 जासु अनन्त सुगुणमणिगण, नित गणते मुनिजन थाकर हैं ।
 जा प्रभु पद नवकेवल लब्धि सु, कमलाको कमलाकर हैं ॥
 जाके ध्यान-कृपान राग रूप, पास-हरन सपताकर हैं ।
 'दौल' नमें कर जोर हरन, भव-त्राधा शिवराधाकर हैं ॥

भील भी चन्दना की दृढ़ता के समान विफल रहा, तो उसने उसका कौशाभ्यी के हाठ में मोल किया। एक दयाद्र सेठ चन्दना को अपने यहाँ ले गए और उसे पुत्रिवत रखा। किन्तु सेठानी के दर्दयवहार ने उसे वन्दी बना दिया तथापि तीर्थङ्कर महावीर वद्धमान ने वन्दी चन्दना के हाथ से ही आहर लेकर उसका उद्धार किया। यह घटना इतिहास-प्रसिद्ध है।] १ भास्कर - अर्थात् सूर्य ।

[४८]

जय श्रीवीर जिनवीर जिनचन्द, कलुष-निकन्द मुनिहृद सुखकन्द।
 सिद्धारथनन्द त्रिभुवनकोदिनेन्दचन्द जावचकिरन-भ्रमतिमिरनिकन्द।
 जाके पदअरविन्द सेवतसुरेन्द्रवृन्द, जाकेगुणरटत कटत भव-फन्द।
 जाकीशांतमुद्रानिरखतहरखतरिखि, जाकेअनुभवत लहतचिदानन्द।
 जाकेघातिकर्म विघटतप्रगटतभये, अनंत दरशबोधवीरजआनन्द।
 लोकालोकज्ञातापैस्वभावरतराता, प्रभुजगकोकुशलदातात्राताअद्वन्द।
 जाकीमहिमाअपार गणीनसकेउचार 'दौलत' नमतसुखचाहतअमन्द।

[४९]

हमारी वीर हरो भवपीर ॥ टेक ॥

मैं भवदुखित दयामृत-सर तुम, लखि आयो तुम तीर ।
 तुमपरमेश मोखमग दर्शक, मोहदवानल नीर ॥ हमारी० ॥
 तुम विनहेत जगत-उपकारी, शुद्ध चिदानन्द धीर ।
 गनपतिज्ञानसमुद्र न लंघे, तुमगुनसिन्धुगहीर ॥ हमारी० ॥
 याद नहीं मैं विपति सही जो, धर धर अमित शरीर ।
 तुमगुनचिन्ततनशतयथाभय, ज्योंवनचलतसमीर ॥ हमारी०
 कोटवार की अरज यही है, मैं दुख सहूँ अधीर ।
 हरहुवेदनाफन्द 'दौल'की, कतर कर्म-जञ्जीर ॥ हमारी० ॥

[५०]

सत्रमिलदेखो हेली म्हारी हे, त्रिशला-वाल चदनरमाल । टेक ॥

आये जुत समवसरन कृपाल, विचरत अभय व्याल-मराल^१ ।
 फलित भई सकल, तरु-माल ॥ सब० ॥
 नैन न हाल भृकुटी न चाल, वैन विदारै विभ्रम जाल ।
 छवि लखि होत सन्त निहाल ॥ सब० ॥
 बग्दन काज साज समाज, संग लिये स्वजन-पुरजन ब्राज^२ ।
 श्रेणिक चलत है, नर पाल ॥ सब० ॥
 यों कहि मोदयुत पुरवाल, लखन चालीं चरम-जिनपाल ।
 'दौलत' नमत कर धर भाल ॥ सब० ॥

[५१]

उरग सुरग नर्इश^३ शीश जिप, आतपत्र त्रि धरे^४ ॥ टेक ॥
 कुन्द-कुसुम सम चमर अमरगण, ठोरत मोद भरे ॥ उरग० ॥
 कतरु अशो जाको अवलोकत, शोक थोक उजरे ।
 पारिजात संतानिकादि^५ के, वरपत सुमन वरे ॥ उरग० ॥
 सुमाणि विचित्र पीठ अम्बुज पर^६ राजत जिय सुथिरे ॥
 वर्ण विगत^७ जाकी धुनि सुनिके, भवि भव-सिन्धुतरे ॥ उरग० ॥
 साढे वारह कोड़ जाति के, वाजत तूर्य^८ खरे ॥

१ सर्प और सिंह । २ स्त्रियां । ३ नागेन्द्र, सुरेन्द्र, नरेन्द्र ।
 ४ तीन छत्र रखे । ५ स्वार्गिक पुण्य वृक्षों के नाम । ६ माणियों
 से खचित अद्भुत सिंहासन पर स्थित कमल के ऊपर । ७
 निरक्षरी अक्षर रहित । ८ वाजा ।

भामण्डल' की दुति अञ्जुडने, रवि शशि मन्द करे ॥ उरग० ॥
ज्ञान अनन्त अनन्त दर्श बल, शर्म^२ अनन्त भरे ॥
करुणामृत पूरित पद जाके, 'दौलत' हृदय धरे ॥ उरग० ॥

[५२]

चिदराय गुण मुनो^३ सुनो, प्रमस्त गुरु गिरा^४ ॥
समस्त तज विभाव^५ हो, स्वभाव में थिग ॥
निज भाव के लजाव विन, भवाब्धि में परा ।
जामन मरन जरा^६ त्रिदोष, अग्नि में जरा ॥
फिर सादि^७ औ अनादि दो, निगोद में परा ।
जहँ अङ्क के असंख्य भाग, ज्ञान ऊवरा^८ ॥
तहँ भव अन्तरग्रहूर्त^९ के, कहे गगेश्वर ।
छयामठ सहस त्रिशत छत्तीस, जन्मधर मरा ॥
यों वसि अनन्त काल फिर, तहाँ तें नीसरा^{१०} ।
भू जल अनिल^{११} अनरु^{१२} प्रतेकतरुमें तनधरा ॥

१ प्रभा मण्डल । २ सुत्र । ३ आत्मा के गुण मनन करो ।
४ उत्तम-गुरुकी वाणी अर्थात् जिनवाणी । ५ परद्रव्यके निमित्त
से स्वभावमें विकार होना । ६ वृद्धावस्था । ७ इतर-निगोद
अर्थात् जिसमें जीव नित्य निगोदसे निकलकर अन्यपर्याय धारण
करके फिर निगोदमें जाते हैं, वे सादिनिगोद अथवा चतुर्गति-
निगोद कहलाते हैं । ८ तहाँ अक्षरके असंख्यातवेभाग ज्ञान रहा
९ अड़तालीस मिनट । १० निकला ? ? अग्नि । ?२ हवा ।

अनुधरीर कुन्थु कान, मच्छ अवतरा^१ ।
 जल थल खचर कुनर नरक, असुर उपज मरा ॥
 अवके सुथल सुकुल सुसंग, बोध लाहि खरा ।
 'दौलत' त्रिरत्न^२ साध, लाध पद अनुचरा^३ ॥

[५३]

जय जय जग-भरम त्तियर, हरन जिनधुनी^४ ॥
 या विन समझे अजों न, सोंज^५ निज सुनी ।
 यह लखि हम निज पर, अविवेकता लुनी^६ ॥
 जाको गनराज अङ्ग^७, पूर्व^८ मय चुनी ।
 सो कही है कुन्दकुन्द^९, प्रमुख बहु सुनी ॥
 जे चर^{१०} जड़^{११} भये पीय, मोह वारुनी^{१२} ।
 तत्र पाय चेत जिन, थिर सुचित सुनी ॥
 कर्ममल पखारनेहि, विमल सुरधुनी^{१३} ।

१. संभवतः यहां पर कवि ने लोभकपाय में अंधे हुए उस छोटेसे-कुन्थु मच्छका उल्लेख किया है, जो स्वयंभूरमण समुद्र में महाकाय मच्छ के कान पर बैठा हुआ उस विशाल मच्छके मुंह में आते जाते जन्तुओं को देखकर परिताप में जलता है। इस जीवने उस कुन्थु मच्छका भी जन्म धारण किया २. सम्यक श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र्य। ३. श्लेष पद प्राप्तकर। ४. जिनवाणी। ५. परिणति। ६. भिन्न भिन्नकी। ७. जिनवाणी के विभाग। ८. अंग के भेद। ९. मूलसंघ के प्रधानाचार्य वि० सम्बत् ४९ में हुए थे। १०. जीव। ११. मूर्ख। १२. शराव। १३. पवित्र गङ्गा।

तज विलम्ब अम्ब करो, 'दौल' उरपुजी' ॥

[५४]

जिन बैन सुनन मेरी, भूल भगी ॥ टेक ॥

कर्मस्वभाव भाव चेतनको, भिन्न पिछानन सुमति जगी ॥

निज अनुभूति सह नज्ञायकता, सो चिर रूप-तुष पैलपगी^२ ॥

स्यादवाद^३ धुनि निर्मल जलतें, विमलभई सपभाव लगी ॥

संमय मोह भरमता विघटी, प्रगटी आतम सोंज^४ सगी ॥

'दौल' अपूरव मङ्गल पायो, शिवसुख लेन होंस^५ उमगी ॥

[५५]

सुनि जिनबैन श्रवन सुखपायो ॥ टेक ॥

नस्यो तत्र दुरभिनिवेश^६ तम, स्याद^७ उजास कहायो ॥

चिर विमर्यो लह्यो आतमचैन ॥ सुनि० ॥

दह्यो अनादि असंजम दव^८ तें, लहि व्रत-सुधा सिरायो ॥

धीर धरी मन जीतन मैन^९ ॥ सुनि० ॥

भरो विभावअभाव-सकल अव, सकल रूप चित लायो ॥

'दौल' लह्यो अव अविचलजैन^{१०} ॥ सुनि० ॥

१ हृदय की अभिलाष पूर्ण हो २ सदैव से राग द्वेष मैल में लिपटी । ३ जिसमें अनेकान्त दृष्टि से कथन हो । ४ आत्म परिणती । ५ अभिलाषा । ६ खोटे विचारोंका प्रवेश । ७ स्यादवाद सिद्धान्त का अर्थ । ८ शीतलता प्राप्त की । ९ कामदेव । १० जैनतत्व में निश्चलता अर्थात् सम्यक श्रद्धान ।

[५६]

जिनवाणी जान, सुजान रे ॥ टेक ॥

लाग रही चिरतें विभावता, ताको कर अवसान^१ रे ॥ जिन० ॥

द्रव्य क्षेत्र अरु काल भाव की, कथनी को पहिचान रे ॥

जाहि पिछाने स्व-पर भेद सब, जाने परत निदान^२ रे ॥ जिन० ॥पूरव जिन जानी तिनहीं नें, भार्नी संसृति-वान^३ रे ॥

अब जानें अरु जानेंगे जे, ते पावें शिवथान रे ॥ जिन० ॥

कह 'तुष-पाष'^४ मुनी शिभूती, पायो केवलज्ञान रे ॥

योंलखि 'दौलत' सततकरो भवि, जिनवचनामृत पानरे ॥ जिन० ॥

[५७]

नित पीज्यो धीधारी^१ ! जिनवाणी, सुधा-सप्र जान के ॥

वीर मुखारविन्दतैं प्रगटी, जन्म-जग गद टारी ॥

गौतमादि गुरु उरघट व्यापी, परम सुरुचि करतारी ॥ नित० ॥

मलिल-समान कलिलमलगजन^२, बुध-मनरञ्जन हारी ॥भञ्जन विभ्रम धूल प्रभञ्जन^३, मिथ्या जलद निवारी ॥ नित० ॥कल्याणकरु उपवन धरिनी^४, तरनी^५ भव-जल तारी ॥

१ अन्त । २ निश्चय पूर्वक । ३ नष्ट कर दो संसार भ्रमण की देव । ४ उड़द और उसके छिलकेकी भांति शरीर और आत्मा को मित्र समझकर । ५ हे बुद्धिमानों । ६ कर्म मत्तको नष्ट करने वाली । ७ अच्छन्द वायु । ८ मङ्गल वृक्ष की उत्पादक पृथ्वी । ९ नाव ।

* दौलत विलास *

बन्ध विदारन पैनी छैनी^१, मुक्ति नसैनी सारी ॥ नित० ॥

ख-पर स्वरूप प्रकाशनको यह, भानु कला अविकारी ॥

मुनिमनकुमुदिनमोदन शशिभा^२, समसुखसुमन सुवारी^३ ॥ नित० ॥

जाके सेवत वेवत^४ निजपद, नसत अविद्या सारी ॥

तीनलोक पति पूजत जाको, जान त्रिजग हितकारी ॥ नित० ॥

कोटिजीभ सों महिमा जाकी, कहि न सके पविधारी^५ ॥

दौल' अल्पमति केम कहै, यह अधम उधारन हारी ॥ नित० ।

[५८]

और सबै जगद्रंद मिटावो, लौ लावो जिन-आगम ओरी ॥

है असार जगद्रन्द बन्धकर, ये कछु गरज न सारत तोरी ।

कमलाचपला, यौवनसुरधनु, स्वजन पथिकजन क्योँ रतिजोरी ॥

विषय कषाय दुखद दोनों ये, इनते तोर नेह की डोरी ।

परद्रव्यनको तू अपनावत, क्योँ न तजे ऐसी बुधि भोरी ॥

वीत जाय सागरथिति सुरकी, नरपर्याय तनीं अतिथोरी ।

अवसर पाय 'दौल' अब चूके, फिर न मिले निधि सागर बोरी ॥

[५९]

ऐसा मोही क्योँ न अधोगति जावे, जाको जिनवाणी न सुहावे ॥

१ तीखीछैनी । २ मुनियोंके हृदयरूपी कमलिनिको प्रफुल्लित करने वाली, चन्द्रमाकी चांदनी । ३ समता रूपी सुख सुमनके लिये अच्छी वाटिका । ४ अनुभवते हैं । ५ वज्रधारी इन्द्र ।

वीतराग से देव छोड़कर, भैरव यक्ष मनावे ॥
 कल्पलता^१ दयालुता तज, हिंसा इन्द्रायन वावे^२ ॥ ऐसा० ॥
 रुचै न गुरु निर्ग्रन्थ भेष बहु, परिग्रही गुरु भावे ॥
 परधन परत्रियकोअभिलाषे, अशन^३ अशोधित खावे ॥ ऐसा० ॥
 पर की विभव देख ह्ये सांगी, परदुख हर्ष लहावे ॥
 धर्म हेतु इक दाम न खर्चे, उपवन लक्ष बहावे ॥ ऐसा० ॥
 ज्यों गृहमें संचै बहु अघ, त्यों वन हूं में उपजावे ॥
 अम्बर त्याग कहाय दिगम्बर, वाघम्बर तन छावे ॥ ऐसा० ॥
 आरम्भ तज शठ जन्त्रपन्त्र कर, जनपै पूज्य मनावे ॥
 धाम वाम^४ तज दासी राखे, बाहिर मठी बनावे ॥ ऐसा० ॥
 नाम धगय जती तपसी, मन विषयनमें ललचावे ॥
 'दौलत' मो अनन्तभवभटके, औरनको भटकावे ॥ ऐसा० ॥

[६०]

ऐसा योगी क्यों न अभय-पद पावे, जो फेर न भवमें आवे ॥
 संसय विभ्रप मोह विवर्जित, स्व पर स्वरूप लखावे ॥
 लखि परमात्म चेतनको पुनि, कर्म कलङ्क मिटावे ॥ ऐसा० ॥
 भव तन भोग विरक्त होहि तन नय सुभेष बनावे ॥
 मोह विकार निवार निजातम, अनुभवमें चित लावे ॥ ऐसा० ॥

१ कल्पवेल । २ हिंसा रूपी विष वेल को बढावे । ३ भोजन ।
 ४ नारी ।

ब्रस-थावर बध त्याग सदा, परमाद दशा छिटकावे ॥
 रागादिक बश झूठ न बोले, ब्रण हु न अदत गहावे ॥ ऐसा० ॥
 बाहिर नारि त्याग अन्तर, चिद्ब्रह्म सुलीन रहावे ॥
 परमाकिञ्चन^१ धर्म-सारसो, द्विविधि^२ प्रसंग बहावे ॥ ऐसा० ॥
 पञ्चममिति^३ त्रयगुप्ति^४ पाल, व्यवहार-चरन^५ मग धावे ॥
 निश्चय^६ सकल कपाय रहितहै, शुद्धातम थिर थावे ॥ ऐसा० ॥
 कुंकुम^७ पङ्क दास रिपु तृण-मणि व्याल-माल समभावे ॥
 आरतरौद्र^८ कुध्यानविडारे, धर्म^९ शुक्ल^{१०} को ध्यावे ॥ ऐसा० ॥
 जाके सुखसमाजकी महिमा, कहत इन्द्र अकुलावे ॥
 'दौल' तासपददासहोयसो, अविचलऋद्धि^{११} लहावे ॥ ऐसा० ॥

[६१]

कवधोमिलेंमोहि श्रीगुरुमुनिवर, करिहैंभवोदधि पाराहो ॥ टेक ॥

१ परिग्रह रहित । २ दो प्रकार परिग्रह-मिथ्यात्व, क्रोध मान,
 मया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, ग्लानि, स्त्रीवेद
 पुरुषवेद, नपुंसक वेद यह अन्तरंग का, और क्षेत्र, मकान,
 चांदी, सोना, धन, धान्य, दासी, दास, कपड़े, वर्तन, यह
 बाह्य-इस भांति चौबीस प्रकार है । ३ ईर्ष्या, भाषा, एपर्णा,
 आदान निक्षेपण, प्रतिष्ठापना, । ४ मन, वचन, कायकी एकाग्रता
 का अभ्यास । ५ उक्त व्यवहार चारित्र । ६ निश्चय दृष्टि से ।
 ७ केशर । ८ दुखमई तथा क्रूर भावों से होने वाले ध्यान । ९
 धर्माचरण में लगना । १० निर्मल आत्मध्यान, शुद्धोपयोग रूप
 एकाग्रता । ११ स्थिर मोक्ष लक्ष्मी ।

भोग उदास जोग जिन लीनों, छांड़ि परिग्रह भारा हो ॥
 इन्द्रिय दमन वमन मद कीनों, विषय कषाय निवारा हो ॥
 कञ्चन-कांच वरावर जिनके, निन्दक-वन्दक सारा हो ॥
 दुद्धर तप तपि सम्यक निजघर, मन वच तन करि धारा हो ॥
 ग्रीषम-गिरि हिम-सरिता तीरें, पावस-तरु तर ठारा हो ॥
 करुणांभीन चीन व्रस थावर, ईर्यापन्थ^१ समारा हो ॥
 मार मार व्रतधार शील दृढ़, मोह ब्रहामल टारा हो ॥
 मास छः मास उपास वास वन, प्रासुक करत अहारा हो ॥
 आरत रौद्र लेश नहिं जिनके, धर्म शुक्ल चितधारा हो ॥
 ध्यानारूढ़ गूढ़ निजआतम, शुधउपयोग^२ विचारा हो ॥
 आपतिरहिं औरनिको तागहिं, भव-जलसिन्धु अपारा हो ॥
 'दौलत' ऐसे जैन जतिनको, नितप्रति धोक हमारा हो ॥

[६२]

धनि मुनि जिन आतम, हित कीना ॥ टेक ॥
 भव असार तन अशुचि, विषय विष जान महाव्रत लीना ॥
 एक विहारी परिग्रह छारी, परिपह सहत अरी^३ ना ।
 पूरव तन तप साधन मान न, लाज गही परवीना ॥
 सून्य सदन गिरि गहन गुफामें, पद्मासन आसीना ॥

१ पांच हाथ आगे पृथ्वी का निरीक्षण करके गमन करना । २
 विशुद्ध ज्ञानकी साधना । ३ शत्रु

परभावन तें भिन्न आप पद, ध्यावत मोह विहीना ॥
 स्वपर भेद जिनकी बुधि निज में, पागी-बाह्य लगी ना ।
 'दौल' तास पद वारिज रज ने, किन अघ करे न छीना ॥

[६३]

धनि मुनि जिन यह भाव पिछाना ॥ टेक ॥
 तनव्यय^१ वांछित प्रापति मानी, पुण्य उदय दुख जाना ॥
 एक विहारि सकल ईश्वरता, त्याग महोत्सव माना ।
 सब सुखको परिहार-सारसुख, जानि राग रूप भाना^२ ॥
 चित् स्वभावको चिन्त्य प्राण निज, विमल ज्ञान दृग साना^३ ।
 'दौल' कौन सुख जो न लह्यो तिनि, करो शान्तिरस पाना ॥

[६४]

धनि मुनि जिनकी लगी, लौ^४ शिव ओरने ॥
 सम्यकदर्शन ज्ञान चरन निधि धरत हरत भ्रम चोरने ॥
 यथाजातमुद्रा जुत सुन्दर, सदन विज्जन गिरि कोरने ।
 तृण कञ्चन अरि स्वजन गिनत सम, निन्दन और निहोने ॥
 भवसुख चाह सकल तज, बलसजि करत द्विविधितप^५ घोरने ।

१ शरीर की क्षीणता । २ सब संसारिक सुखोंके त्याग को ही जिन्होंने वास्तविक सुख समझ कर राग-द्वेषको नष्ट कर दिया है । ३ आत्म स्वभाव का चिन्तन करके अपनी आत्मा को निर्मल सम्यक दर्शन और ज्ञान से लिप्त किया है । ४ लगन । ५ दो प्रकार तप, प्रथम आभ्यन्तर तप-प्रायश्चित, वित्तय, वैया-

परम विराग भाव पवि तें नित, चूरत कर्म कठोरने ॥
छीन शरीर न हीन चिदानन, मोहत मोह भङ्कोरने ।
जगतप हर भविकुमुद-निशाकर, मोदन 'दौल' चङ्कोरने

[६५]

जिन राग द्वेष त्यागा, वह सत्गुरु हमारा ॥ जिन० ॥
तज राज क्रोधि तृणवत्, निज काज संभारा ॥ जिन० ॥
रहता है वह वनखण्ड में, धरि ध्यान कुठारा ॥
जिन मोह महा तरु को, जड़मूल उखारा ॥ जिन० ॥
सर्वाङ्ग तजि परिग्रह; दिग अम्बर^१ धारा ॥
अनन्त ज्ञान गुनसमुद्र, चारित भँडारा ॥ जिन० ॥
शुक्लाग्नि को प्रजाल के; वसुकानन^२ जारा ॥
ऐसे गुरुको 'दौल' है, नमोऽस्तु हमारा ॥ जिन० ॥

[६६]

विपसम विपियनको टार टार, गुरु कहत सीख इम वार वार ॥
इन सेवत अनादि दुख पायो, जन्म मरण बहु धार धार ॥ गुरु० ॥
कर्माश्रित बाधाजुत फांसी, बन्ध बढ़ावन छन्दकार ॥ गुरु० ॥
ये न इन्द्रि के तृप्तिहेतु जिम तिस^३ न बुझावत क्षार वार ॥ गुरु० ॥

वन, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान, और द्वितीय बाह्यतप-अन्नशन,
अवमौदर्य अर्थात् भूखसे कम भोजन करना, वृत्तिपरिसंख्यान,
रस परित्याग, विविक्त शय्याशन, काय क्लेश ।

१ दिशाओंको वस्त्र स्वरूप । २ अष्ट कर्म रूपी वन । ३ प्यास ।

इनमें सुखकल्पना अबुधके, बुधजन मानत दुख प्रचार ॥ गुरु० ॥

इन तजि ज्ञानपियूष चख्योनित 'दौल' लही भव-वारपार ॥ गुरु० ॥

[६७]

मेरे कब ह्वे वा दिन की सुघरी ॥ टेक ॥

तन विन वसन अशन विन वन में, निवसों नासादृष्टि धरी ॥

पुण्य-पाप परसों कब विरचों^१, परचों^२ निजनिधि चिर विसरी ।

तजि उपाधि सजि सहज समाधी, सहों घाम-हिम-मेघ झरी ॥

कब थिर जोग धरों ऐसो मोहि, उपल^३ जानि मृग खाज-हरी ।

ध्यान कमान तान अनुभव-शर^४ छेदों किह दिन मोह अरी ॥

कब तृण-कञ्चन एक गिनों में, मणिजड़ितालय शैल-दरी ।

'दौलत' सत्गुरु चरन सेव जो, पुरवे आश यही हमरी ॥

[६८]

चिन्मूरत दृगधारी^५ की मोहि, रीति लगति है अटापटी ॥

बाहिर नारकि-कृत दुख भोगे, अन्तर सुखरस गटागटी ।

रमति अनेक सुरनि^६ संग पै तिस, परिणतितें नित हटाहटी ॥

ज्ञान विराग शक्तितें विधिफल, भोगत पै विधि घटाघटी ।

सदन निवासी तदापि उदासी, तातें आश्रव^७ छटाछटी ॥

जे भवहेतु अबुधके ते तस, करत बन्ध की झटाझटी ।

१ विरक्त होऊँ । २ पहचानूँ । ३ पत्थर । ४ तीर । ५ आध्यात्मिक दृष्टि वाले अर्थात् सम्यक्त्वी ६ देवाङ्गनायें । ७ कर्मों का आना ।

नारक पशु त्रिय पंड विकलत्रय, प्रकृतिनकी ह्वे कटाकटी^१ ॥
 संयम धरि न सके पै संयम, धारन की उर चटाचटी^२ ।
 तास सुयश गुन की 'दौलत' के लगी रहै नित रटारटी ॥

[६६]

आज मैं परम पदारथ पायो, प्रभु चरनन में चित लायो ॥
 अशुभ गये शुभ प्रगट भये हैं, सहज कल्पतरु छायो ॥
 ज्ञान शक्ति तप ऐसी जाकी, चेतन पद दरसायो ॥
 अष्ट कर्म रिपु जोधा जीते, शिव-अंकूर जमायो ॥

[७०]

अपनी सुधि भूलि आप-आप^३ दुख उपायो ॥
 ज्यों शुक नभ चाल विसरि, नलिनी लटकायो^४ ॥
 चेतन अविरुद्ध शुद्ध, दरश बोधमय विशुद्ध ।
 तजि-जड़ रस फरस^५ रूप, पुद्गल अपनायो ॥
 इन्द्रिय सुखदुखमें नित, पाग राग-रुख^६ में चित ।
 दायक भव विपति-वृन्द, बन्ध को बढ़ायो ॥

१ प्रथम नरकको छोड़ कर शेष छः नरकों में, तथा पञ्चेन्द्रिय पशु, स्त्री, नपुंसक और विकलत्रयमें सम्यक्त्वा जीव जन्म नहीं लेता, अर्थात् उसके ये प्रकृतियां नष्ट हो जाती हैं। २ अभिलाष। ३ आत्मने स्वयं । ४ जिस प्रकार तोता उड़नेकी क्रिया भूल कर शिकारी द्वारा लटकाई हुई नली पर लटक जाता है। ५ स्पर्श ६ राग द्वेष ।

चाह-दाह दाहै, त्यागो न ताहि चाहै ।
समता-सुधा न गाहै, जिन निकट जो वतायो ॥
मानुष भव सुकुल पाय, जिनवर शासन लहाय ।
'दौल' निजस्वभाव-भज, अनादि जो न ध्यायो ॥

[७१]

आप भ्रम विनाश आप-आप जान पायो;
कर्णधृत सुवर्ण जिम, चितारि चैन थायो ॥ टेक ॥
मेरो तन तनमय तन, मेरो मैं तन को;
त्रिकाल यूं कुबोध नशि, सुबोध भानु जायो ॥ आप० ॥
ये सु जैन वैन ऐन, चिन्तत पुनि पुनि सुनैन^१;
प्रगटो अब भेद निज, निवेदगुण^२ बढ़ायो ॥ आप० ॥
यों हीं चित् अचित् मिश्र, ज्ञेय ना अहेय हेय;
इंधन धनञ्जय^३ जिम स्वामियोग^४ गायो ॥ आप० ॥
भँवरपोतछुटत^५ झटित, वांछिततट निकटत जिम;
मोह राग रुख हर, जिय शिवतट निकटायो ॥ आप० ॥
विमल सौल्य मय सदीव-मैं हूँ मैं नहिं अजीव;
द्योत होत रज्जुमें भुजङ्ग भय भगायो^६ ॥ आप० ॥
यों हीं जिनचन्द सुगुन चिन्तत परमारथ-चुन;

१ निश्चय दृष्टि से । २ आत्म ज्ञान । ३ अग्नि । ४ उत्तम योग
वताया । ५ लहरोंके समूहसे जाहज निकलते ही । ६ प्रकाश
होते ही रस्ती में सर्प की कल्पना का डर दूर कर दिया ।

‘दौल’ भाग जागे, अब अल्पपूर्व^१ आयो ॥ आप० ॥

[७२]

जघते^२ आनन्द-जननि^३ दृष्टि परी माई;
तघते^३ संसय^३ विमोह^४ भरमता^५ विलाई ॥ जव० ॥

में हूँ चितचिह्न^६ भिन्न-परते^६, पर जड़ स्वरूप;
दोउन की एकता सु, जानी दुखदाई ॥ जव० ॥

रागादिक बन्ध हेतु, बन्धन बहु विपति देत;
संवर^७ हित जानि, तासु हेतु ज्ञानताई ॥ जव० ॥

सबसुखमय शिवहै तसुकारन विधिझारन इम;
तत्व की विचारन जिनवानि सुधि कराई ॥ जव० ॥

विषय चाह ज्वालते^८ देखो अनन्त कालते^८;
सुधाम्बुस्यात्पदाङ्क^९ गाहते प्रशांति आई ॥ जव० ॥

या विन जग जालमें न शरन तीन कालमें;
सम्हाल चित भजो सदीव ‘दौल’ यह सुहाई ॥ जव० ॥

[७३]

हे नर भ्रमनींद क्यों छान्डत दुखदाई ॥ टेक ॥

१ संसार भ्रमण थोड़ा अवशेष रहा । २ अपार आनन्द उत्पन्न करने वाली आत्म परिणति । ३ अत्मा नित्य है या अनित्य ऐसा संसय रूप ज्ञान । ४ कुछ होगा ऐसा ज्ञान का दोष । ५ उल्टा ज्ञान । ६ चेतना लक्षण वाला । ७ कर्माश्रय के रोकने का कारण । ८ अपेक्षा कृत कथन ।

सेवत चिरकाल सौंज आपनी ठगाई ॥ हे० ॥

सूरख अवकर्म कहा भेदे नहिं मर्म लहा;

लागे दुख ज्वाल की न देह के तताई ॥ हे० ॥

जमके रव^१ वाजते सु भैरव^२ अति गाजते;

अनेक प्राण त्यागते सुने कहा न भाई ॥ हे० ॥

पर को अपनाय आप रूप को भुलाय हाय;

करनविषय दारु^३ जार चाह दौं बढ़ाई ॥ हे० ॥

अव सुनि जिनवानि राग द्वेष को जघान;

मोक्षरूप निजपिछान 'दौल' भज विरागताई ॥ हे० ॥

[७४]

आत्म रूप अनूपम अद्भुत, याहि लखे भवसिन्धु तरो ॥

अल्पकाल में भरत चक्रधर, निज आत्म को ध्याय खरो ।

केवलज्ञान पाय भवि बंधे, ततछिन पायो लोकशिरो ॥

या विन समझे द्रव्यलिङ्गमुनि^४ उग्र तपन करि भार भर्यो ।

नवग्रीवक^५ पर्यत् जायकर, फेरि भवार्णव^६ माहिं पर्यो ॥

सम्यकदर्शन ज्ञान चरन तप, ये ही जगतमें सार नरो^७ ।

पूरव शिव को गये जाहिं अव, फिर जैहैं यह नियत^८ करो ॥

१ कालके शब्द । २ भयानक । ३ इन्द्रियोंको विषय रूपी लकड़ी
 ४ अन्तरंग में यथार्थ प्रतीति से रहित बाह्य साधु क्रियायोंके
 करने वाले मुनि । ५ सोलह स्वर्गोंके ऊपर स्थित विमान नव
 ग्रीवक कहलाते हैं । ६ भव समुद्र । ७ मनुष्य । ८ निश्चय ।

कोटि ग्रन्थ को सार यही है, ये ही जिनवानी उचरो ।
 'दौल' ध्याय अपने आत्म को, मुक्ति रमा तव वेग वरो ॥

[७५]

ज्ञानी जीव निवार भरम-तम, वस्तुस्वरूप विचारत ऐसे ॥टेक॥
 सुत तिय बन्धु धनादि प्रगट-पर ये मुझते हैं भिन्न प्रदेसे^१ ।
 इनकी परिणतिहै इन आश्रित, जो इन भाव परनिवे वैसे ॥
 देह अचेतन चेतन में इन, परिणति होय एकसी कैसे ।
 पूरन गलन स्वभाव धरै तन, मैं अज अचल अमल नम जैसे ॥
 पर परिणमन न इष्ट अनिष्ट न, वृथा राग-रूप द्वन्द भये से^२ ।
 नसै ज्ञान निज फंसे बन्ध में, मुक्त होय समभाव लये से ॥
 विषयचाह दव-दाह नमै नहिं, विन निज सुधासिन्धु में पैसे ।
 अब जिनवैन सुने श्रवननतें, मिटै विभाव करूं विधि^३ तैसे ॥
 ऐसो अवसर कठिन पाय अब, निज हितहेतु विलम्ब करे से ।
 पछितावो बहु होउ सयाने, चेतन 'दौल' छुटौ भव-भय से ॥

[७६]

मोही जीव भरमतमतें नहिं, वस्तु स्वरूप लखें हैं जैसे ॥टेक॥
 जे जे जड़ चेतनकी परिणति, ते अनिवार परनिवे वैसे ।
 वृथा दुखी शठ करि विकल्प यूं नहिं परनिवे परनिवे ऐसे ॥
 अशुचि सरोग समल जड़मूरति, लखत-विलात गगनघन जैसे ।

१ आत्मासे अलग रहने वाला प्रदेशोंका समुदाय है । २ चेतन अचेतन के संघर्ष से राग द्वेष होते हैं । ३ उपाय ।

सो तन ताहि निहारि अपनपो, चहत अबाध रहै थिर कैसे ॥
सुत तिय बन्धु वियोग योग यों, ज्यों सराय जन निकसैं पैसैं ।
विलखत हरखत शठ अपनेलखि, रोवत-हँसत मत्तजन जैसे ॥
जिनरविवैन किरनलहि जिननिज, रूप सुभिन्नकियो परमें से ।
सोजगमौल 'दौल'को चिरथित, मोह-विलास^१निकास हूदैं से ॥

[७७]

आपा नहिं जाना तूने कैसा ज्ञानधारी रे ॥ टेक ॥
देहाश्रित करि क्रिया आपको, माने शिवमग चारी रे ॥
निजनिवेद विन घोर परीषह, विफलकही जिन सारी रे ॥
शिव चाहेतो द्विविधिकर्मतैं, कर निज परिनति न्यारी रे ॥
'दौलत' जिननिजभावापिछान्यो, तिनभव-विपतिविदारीरे ॥

[७८]

चेतन यहबुधि कौन सयानी, कहीसुगुरु हितसीख न मानी ॥
कठिनकाकताली^२ज्यों पायो, नरभव सुकुल श्रवनजिनवानी ॥
भूमि न होत चांदनी की ज्यों, त्यों नहिं धनी ज्ञेयको ज्ञानी ॥
वस्तु रूप यों तू यों हीं शठ, हट करि पकरत सोंज विरानी ॥
ज्ञानीहोय-अज्ञान रागरुख, करि निज सहज खच्छता हानी ॥
इन्द्रिय जड़ तिन विषय अचेतन, तहां अनिष्ट इष्टता ठानी ॥
चाहे सुख दुखही अवगाहे, अवसुनि विधि जो है सुखदानी ॥

१ सदैवसे स्थिति मोह कर्मकी रंग रेलियां अर्थात् द्वर्ष विपादादि रूप खेल । २ संयोगवश ।

'दौल' आपकरि आप-आपमें'ध्याय लाय लय समरस-साजी ॥

[७९]

चेतनतैं यों ही भ्रम ठान्यों, ज्योंमृग मृग-तृष्णा जल जान्यो ॥
ज्योंनिशितममें निरखिजेवरी, भुंजग मान नरभय उरआन्यों ॥
ज्योंकुध्यानवश महिप माननिज, फंसिनर उरमांहीं अकुलान्यो ।
न्यों चिर मोह अविद्या पेरो, तेरो तैं ही रूप भुलान्यो ॥
तोयतेलज्यों मेल न तनको, उपजखपज^२ में बहुदुख मान्यो ।
पुनि परभावन को करता ह्वे, तैं तिनको निजकर्म पिछान्यो ॥
नरभव सुथल सुकुल जिनवानी, काललब्धिवल योगमिलान्यो ।
'दौल' सहजभज उदासीनता, रोपतोप दुखकोप जु भान्यो ॥

[८०]

चेतन कौन अनीतिगहीरे, न मानत सुगुरुकहीरे ॥ टेक ॥
जिन विषयन वश बहुदुख पायो, तिनसो प्रीति ठही रे ॥
चिन्मय ह्वे देहांदि जड़नि सों, तो मति पागि रही रे ।
सम्यग्दर्शन ज्ञान भाव निज, तिनको गहत नहीं रे ॥
जिनवृष प्राय विहाय रागरूप, निज हित हेतु यही रे ।
'दौलत' जिनयह सीखधरी उर, तिनशिव सहज लही रे ॥

[८१]

चेतन अवधरि सहजसमाधि, जातैं यह विनसे भव व्याधि ॥

मोह ठगो री खाय के रे, पर को आपा जान ।
 भूल निजातक ऋद्धिकों तें, पाये दुःख महान ॥
 सादिअनादि निगोद दोयमें परचो कर्मवश जाय ।
 खास उसास मझार तहां भव-मरन अठारह थाय ॥
 कालअनन्त तहां यों वीतो जब भई मन्द कषाय ।
 भू जल अनिल अनलपुनितरुहे कालअसंख्यगमाय ॥
 क्रमक्रम निकसि कठिन तें पाई शङ्खादिक पर्याय ।
 जलथलखचर होय अघठाने तसवश श्वभ्र^१ लहाय ॥
 तित सागरलों बहुदुखपाये निकसिकवहू नरथाय ।
 गर्भ जन्म शिशु तरुण वृद्धदुख सहे कहे नहिंजाय ॥
 कवहूँ किञ्चित पुण्यपाकसें चउविधि देव कहाय ।
 विषयआश मनत्रास लहीतहँ मरनसमय विललाय ॥
 यों अपार भव खार वार में भ्रम्यो अनन्ते काल ।
 'दौलत'अवनिज भावनाचचढ़ि लै भवाब्धिकोपार ॥

[८२]

चित् चिन्तके चिदेश कव, अशेष पर वमूं^२ ॥
 दुखदा अपार विधि-दुचार की चमूं^३ दमूं ॥
 कव पुण्य-पाप थाप आप आप में रमूं ॥

१ नरक २ चित्तमें चिदात्माका चिन्तवन करके मैं कव श्रवशेष पर वस्तु (कर्मादिक तथा मिथ्यात्वादि भाव) का वमन करूँ अर्थात् त्याग दूं । ३ सेना ।

कव राग आग शर्म-बाग दागिनी शमूं^१ ॥
 दग ज्ञान भानु तें मिथ्या, अज्ञान तम दमूं ।
 कव सर्वजीव प्राणिभूत तत्र सों छमूं ॥
 जल मल्ल लिप्त कल सुकल सुवल्ल परिनमूं ।
 दलके त्रिशल्ल^२ मल्ल कव अटल्ल पद पमूं^३ ॥
 कव ध्याय अज अमरको फिर न भवविपिन भमूं ।
 जिन पूर कौल 'दौल' को इस हेतु हों नमूं ॥

[८३]

शिवपुरकी डगर समरससों भरी ॥टेक॥

सो विषयविरस रचि चिर विसरी ॥शिव०॥

सम्यकदरश बोध व्रत नय भवदुख दावानल मेघ-झरी ॥
 ताहि न पाय तपाय देहवहु, जनमजरा करि विपतिभरी ।
 कालपाय जिनधुनिसुनिमें जब, ताहिलहूँ सोई धन्यघरी ॥
 तेजनधनि यामांहीं चरतनित, तिन कीरति-सुरपति-उचरी ।
 विषयचाह भवराह त्याग अब, 'दौल' हरी रजरहस अरी ॥

[८४]

अरे जिया ! जग धोकेकी टाटी ॥ टेक ॥

भूठाउद्यम लोक करतहै, जिसमें निशिदिन घाटी ॥

जानवृक्ष कर अन्ध वने हैं, आंखिन बांधी पाटी ॥

१ समता रूपी वागको जलाने वाली राग रूपी आग को, शान्त करूँ । २ तीन शल्य माया, मिथ्या, निदान । ३ प्राप्त करूँ ।

निकल जायंगे प्राण छिनक में, पड़ी रहेगी माटी ॥

‘दौलतराम’ समझ अपनेमन दिलकी खोल कपाटी ॥

[८५]

लखोजी या जिय भोरे^१ की बातें, नित करत अहित हित-घातें^२ ॥

जिन गणधर मुनि देशव्रती, समकित्ती सुखीनित जातें ।

सो पय ज्ञान न पान करत न, अघात विषय विष खाते ॥

दुखस्वरूप-दुखफलद जलदसम, टिकतन छिनक विलाते ।

तजत न जगत भजत पतित नित, रश्च न फिगत तहां तें ॥

देह गेह धन नेह ठान अति, अघ सञ्चत दिन रातें ।

कुगति विपति फल की न भीत, निर्श्रान्त प्रमाद दशा तें ॥

कभी न होय आपनों-पर द्रव्यादि पृथक चतुधा^३ तें ।

पै अपनाय लहत दुख शठ, नभ हतन चलावत लातें ॥

शिवगृहद्वार सार नरभव यह, लहि दश दुर्लभता तें ।

खोवत ज्यों माणि काग उड़ावत, रोवत रङ्गपना ते ॥

चिदानन्द निर्द्रन्द स्वपद तज, अपद विपदपद रातें^४ ।

कहत सुसिख गुरु गहत नहीं उर, चहत न सुख समता ते ॥

जैन वैन सुनि भवि बहु भवहर, छूटे द्रन्द दशा ते ।

तिनकी सुकथा सुनत न मुनत न, आतम बोध कला ते ॥

जे जन समुझि ज्ञान दृग चारित, पावनपय वर्षातें ।

१ सरल । २ भलाई का घात करके । ३ स्व चतुष्टय से । ४ विपति स्थानमें लवलीन ।

ताप विमोह हरयो तिनको जस, 'दौल' त्रिभौन विख्याते ॥

[८६]

मुनो जिया ये सत्गुरुकी वातें, हित कहत दयाल दयातें ॥ टेक ॥

यह तन आन अचेतन है, तू चेतन मिलत न यातें ।

तदपि पिछान एक आतम को, तजत न हठ शठता तें ॥

चहुँगति फिरत भरत ममताको, विषय महाविष खाते ।

तदपि न तजत न रजत अभागे, दृग व्रत बुद्धि सुधा तें ॥

मात तात सुत भ्रात खजन तुभ, साथी स्वारथ नाते ।

तू इन काज साज गृह को सब, ज्ञानादिक मत घाते ॥

तन धन भोग संयोग सुपनसम, वार न लगत विलाते ।

मत न कर अम तज तू भ्राता, अनुभव ज्ञानकला तें ॥

दुर्लभ नरभव सुथल सुकुलहै, जिन उपदेश लहा तें ।

'दौल' तजो मनसों ममता ज्यों, निवडो द्वन्द दशा तें ॥

[८७]

हमतो कबहू न हित उपजाये ॥ टेक ॥

सुकुल सुदेव सुगुरु सुसंग, हितकारन पाय गमाये ॥ हम० ॥

ज्यों शिशुनाचत आप न माचत, लखन हार वौराये ॥

ज्यों श्रुतवांचत आप न राचत, औरनको समझाये ॥ हम० ॥

सुजस लाह'की चाह न तज, निजप्रभुता लखि हरपाये ॥

विषय तजे न रचे निजपदमें, परपद-अपद लुभाये ॥ हम० ॥
 पाप त्याग जिन जाप न कीनीं, सुधन चाप तयताये ॥
 चेतन तन को कहत भिन्न, पर देह सनेही थाये ॥ हम० ॥
 यह चिरभूल भई हमरी, अब कहा होत पछिताये ॥
 'दौल' अजों भवभोगरचो मत, येगुरुवचन सुनाये ॥ हम० ॥

[८८]

हमतो कबहूँ न निजगुन भाये ॥ टेक ॥
 तननिज मान जान तनदुख-सुखमें विलखे हरषायें ॥ हम० ॥
 तनको गरन मरन लखि तनको, धरन मान हम जाये ॥
 याभ्रनभौरपरे भवजलचिर, चहुँगति विपति लहाये ॥ हम० ॥
 दरश बोध व्रतसुधा न चाख्यो, विविध विषयविष खाये ॥
 सुगुरुदयालसीखदई पुनिपुनि, सुनिसुनि उरनहिलाये ॥ हम० ॥
 वहिरातमता^१ तजी न-अन्तरदृष्टि न ह्वे निज ध्याये ॥
 धाम काम धन रामाकी नित, आस-हुतास जलाये ॥ हम० ॥
 अचल अरूप शुद्ध चिद्रूपी, सबसुख मय मुनि गाये ॥
 'दौल' चिदानंद स्वगुणमगन जे, ते जियसुखिया थाये ॥ हम० ॥

[८९]

हमतो कबहूँ न निज घर आये ॥ टेक ॥
 पर घर फिरत बहुतदिन बीते, नाम अनेक धराये ॥ हम० ॥

१ बाहरी पदार्थों में लगाव ।

परपद-निजपद मान मगन ह्ये, परपरिणति लिपटाये ॥
 शुद्ध बुद्ध सुखकन्द मनोहर, चेतन भाव न भाये ॥ हम० ॥
 नर पशु देव नरक निज जान्यो, परजय बुद्धि लहाये ॥
 अपल अखण्ड अतुल अविनाशी, आतमगुननहिं गाये ॥ हम० ॥
 यह बहुभूल भई हमरी, फिर कहाकाज पछिताये ॥
 'दौल' तजो अजहूं विपयनको, सत्गुरुवचन सुहाये ॥ हम० ॥

[९०]

राचि रह्यो परमांहिं तू अपनोरूप न जाने रे ॥ टेक ॥
 अविचलचिन्मूरत विनमूरत, सुखी होत तस ठाने रे ॥
 तन धन तात भ्रात सुत जननी, तू इनको निज जाने रे ।
 ये पर इनहिं वियोग योगमें, यों हीं सुखदुख माने रे ॥
 चाह न पाये पाये तृष्णां, सेवत ज्ञान जघाने रे ।
 विपतिखेत विधि बन्धहेतु पै, जान विपयरस खाने रे ॥
 नरभव जिनश्रुत-श्रवणपाय अव, करनिजसुहित सयानेरे ।
 'दौलत' आतमज्ञान सुधा-रस, पीवो सुगुरु बखाने रे ॥

[९१]

जीव तू अनादिहीतें भूल्यो शिव-गैलवा ॥ टेक ॥
 मोहमद वार पियो स्वपद विसार दियो;
 पर अपनाय लियो इंद्री-सुख में रचियो;
 भवतें न भियो न तजियो मनमैलवा ॥ जीव० ॥
 मिथ्या ज्ञान आचरण धरि कर कुमरण,

तीनलोककी धरनि तामें कियो है फिरन;
पायो न शरन न लहायो सुख-शैलवा ॥ जीव० ॥
अव नरभव पायो सुथल सुकुल आयो;
जिन उपदेशभायो 'दौल' झट छिटकायो;
पर-परणति दुखदायिनी चुरैलवा ॥ जीव० ॥

[९२]

तोहि समझायो सौ सौ बार, जिया तोहि समझायो०
देख सुगुरुकी परहितमें रति, हितउपदेश सुनायो ॥ सौ० ॥
विषयभुजङ्ग सेय दुखपायो, पुनि तिनसों लिपटायो;
खपद विसार रच्यो परपदमें, मद-रत ज्यों बौरायो ॥ सौ० ॥
तन धन खजन नहीं हैं तेरे, नाहक नेह लगायो;
क्यों न तजे भ्रम चाख समासृत, जो नित संत सुहायो ॥ सौ० ॥
अवहूँ समझ कठिन यह नरभव, जिनवृष विना गमायो;
ते विलखे मणि डाल उदधिमें, 'दौलत' सो पछितायो ॥ सौ० ॥

[९३]

जानत क्यों नहिं रे हे नर ! आत्म ज्ञानी ॥ टेक ॥
रागद्रेष पुद्गल की सम्पति, निहचै शुद्ध निशानी ॥
जाय नरक सुर नर पशुगति में, यह परजाय विरानी ।
सिद्धसरूप सदा अविनाशी, मानत विरले प्राणी ॥
कियो न काहू हरै न कोई, गुरु सिख कौन-कहानी ।
जनम मरन मल रहित विमल है कीच विना ज्यों पानी ॥

सार पदारथ है तिहुँजग में नहीं क्रोधी नहीं मारी,
'दौलत' सो घटमाहिं विराजे लखि हूजे शिवथानी ॥

[९४]

मानत क्यों नहीं रे हे नर ! सीख सयानी ॥ टेक ॥
भयो अचेत मोहपद पी के अपनी सुधि विपराणी ॥
दुखी अनादि कुबोध अव्रत तें फिर तिनसों रति ठानी ।
ज्ञानसुधा निजभाव न चारुयो पर परनति मतिशानी ॥
भव असारता लखे न क्यों जहँ नृप ह्वे कृमिविद्यानी १ ।
सधन-निधन नृप-दास स्वजन-रिपु दुखिया हरि से प्राणी ॥
देह येह गदगेह, नेह इस है, बहु विपति निमानी ।
जड़ मलीन छिनछीन करमकृतवन्धन शिवपुत्र हानी ॥
चाहज्वलन ईधनविधि वनघन आकुलता कुल खानी ।
ज्ञानसुधा-सर शोषन रवि ये विषय अमितमृतु दानी ॥
याँलखि भव तन भोग विरचिकरि निजहिनसुन जिनवानी ।
तज रूप-राग 'दौल' अव अवसर यह जिनचन्द्र वखानी ॥

[९५]

निपट अयाना तें आपा न जाना नाहक भरम भुलाना वे ॥
पीय अनादि मोहमद मोंह्या, परपद में निज माना वे ॥
चेतन चिह्न भिन्न जड़ता सों, ज्ञान दरश रस-साना वे ।

१ राजा भी मर कर विद्या का कीड़ा हुआ ।

तनपें छिप्यो-लिप्यो न तदपि, ज्यों जत् में कजदल^१ मानावे ॥
 सकरु भाव निज निज परिणति में, कोई न होय विराना वे ।
 तू दुखिया परकृत्य मान ज्यों, नभ ताडन श्रम ठाना वे ॥
 अजगण में हार^२ भूल अपनपो, भयो दीन हैराना वे ।
 'दौल' सुगुरु धुनि सुनि निजमें-निज पाय लख्यो सुखथाना वे ॥

[९६]

हो तुम शठ अविचारी जियरा ! जिनवृष पाय वृथा खोवत हो ॥
 पी अनादि मदमोह स्वगुन निधि, भूल अचेत नींद सोवत हो ।
 सहित सीखवच सुगुरु पुकारत, क्यों न खोल उर-दृग जोवत हो ।
 ज्ञान विनारि विषयविष चाखत, सुगतरु जारि कनक वोवत हो ॥
 स्वारथ सगे सकल जन कारन, क्यों निज पाप-भार ढोवत हो ।
 नरभव सुकुल जैनवृष नौका, लहि निज क्यों भवजल ढोवत हो ॥
 पुण्य पापफल वात-व्याधि वश. छिनमें हँपत छिनक रोवत हो ।
 संयमसलिल लेय निज उरके, कल मल क्यों 'दौल' धोवत हो ॥

[९७]

मान ले सिख मोरी, बुझै मत भोगन ओरी ॥ टेक ॥
 भोग भुजङ्ग-भोग^३ सम जानो, जिन इनसें रति जोरी ।
 ते अनन्त भव भीम भरे दुख, परे अधोगति पोरी ॥
 वंधे दृढ़ पातक डोरी ॥ मान० ॥

इनको त्याग विरागी जे जन, भये ज्ञान वृष धोरी ।
तिन सुख लियो अचल अविनाशी, भवफांसी दर्ई तोरी ॥

रमें तिन संग शिवगोरी ॥ मान० ॥

भोगन की अभिलाष हरन को, त्रिजग सम्पदा थोरी ।
यातें ज्ञानानन्द 'दौल' अब, पियौ पियूष-कठोरी ॥

मितै भव व्याधि कठोरी ॥ मान० ॥

[९८]

छांड़ि दे बुधि भोरी, वृथा तनसे रति जोरी ॥ टेक ॥
यह पर है न रहै थिर पोषत, सकल कुमल की झोरी ।
या सों ममता करि अनादि से, बंधो करम की डोरी ॥

सहै दुख-जलधि हिलोरी ॥ छांड़ि० ॥

ये जड़ है तू चेतन यों हीं, अपनावत बजोरी ।
सम्यकदर्शन ज्ञान चरन निधि, ये हैं सम्पति तोरी ॥

सदा विलसो शिवगोरी ॥ छांड़ि० ॥

सुखिया भये सदीव जीव जिन, या सों ममता तोरी ।
'दौल' सीख यह लीजे-पीजे, ज्ञान पियूष कठोरी ॥

मितै पर चाह कठोरी ॥ छांड़ि० ॥

[९९]

हे मन ! तेरी को कुटेव यह, करन-विषयमें धावे है ॥ टेक ॥

इनहीं के वश तू अनादि तें, निज स्वरूप न लखावे है ॥

पराधीन छिनछीन समाकुल, दुर्गतिविपति चखावे है ॥ हे० ॥

फरस विषयके कारण चारन^१ गरत परत दुख पावे है ॥
 रसना इन्द्रीवश झष^२ जलमें, कण्ठक कण्ठ छिदावे है ॥ हे० ॥
 गंधलौल^३ पङ्कज मुद्रित में, अलि निज प्राण खपावे है ॥
 नयन विषयवश दीपशिखा में, अंग पतङ्ग जरावे है ॥ हे० ॥
 करनविषयवश हिरन अरनमें, खलकर प्राण लुनावे है ॥
 'दौलत' तज इनको जिनको भज, यहगुरुसीख सुनावे है ॥ हे० ॥

[१००]

छांडत क्यों नहिं रे, हे नर ! रीति अयानी ॥ टेक ॥
 बार बार सिख देत सुगुरु यह, तू दे आनाकानी ॥ छांडत० ॥
 विषय न तजत न भजत बोधव्रत, दुखसुख जाति न जानी ॥
 शर्म चहै न लहै शठ ज्यों, घृतहेतु विलोवत पानी ॥ छांडत० ॥
 तन धन सदन खजन जन तुझ सों, ये परजाय विरानी ॥
 इन परिणमन विनश उपजन सों, तैं दुख सुखकर मानी ॥ छांडत ॥
 इस अज्ञानतैं चिरदुख पाये, तिनकी अकथ कहानी ॥
 'ताको तज दृग ज्ञान चरन भज, निजपरिणति शिवदानी ॥ छांडत० ॥
 यह दुर्लभ नरभव सुसंग लहि, तत्व लखावन वानी ॥
 दौल' न कर अव परमें ममता, धर समता सुखदानी ॥ छांडत० ॥

[१०१]

न मानत यह जिय निपट अनारी ॥ टेक ॥

सिख देत सुगुरु हितकारी ॥ न० ॥

कुमति कुनारि संग रति मानत, सुमति सुनारि विसारी ॥ न० ॥

नर परजाय सुरेश चहैं सो, चखि विष-विषय विगारी ॥

त्याग अनाकुल ज्ञान-चाह, पर आकुलता विसतारी ॥ न० ॥

अपना भूल आप समता निधि, भवदुख भरत भिखारी ॥

परद्रव्यन की परिणति को शठ, वृथा वनत करतारी ॥ न० ॥

जिस कारण दव जरत तहां, अभिलाप छटा-घृत डारी ॥

दुखसों डरै करै दुख कारन, तैं नित प्रीति करारी ॥ न० ॥

अति दुर्लभ जिनयै न श्रवन कर, संसय मोह निवारी ॥

‘दौल’ स्व-पर हित अहित जानके, होवहु शिवमग चारी ॥ न० ॥

[१०२]

निज हित कारज करना रे भाई ! निज हित कारज करना ॥

जनम मरन दुख पावत जातें, सो विधि-बन्ध कतरना ॥ रे० ॥

ज्ञान दरश अरु राग फरस रस, निज पर चिह्न भ्रमरना ॥

संधि भेद बुधि छैनी तैं करि, निज गहि पर परिहरना ॥ रे० ॥

परिग्रही अपराधी शङ्के, त्यागी अभय विचरना ॥

त्यो परचाह बन्ध दुखदायक, त्यागत सबसुख भरना ॥ रे० ॥

जो भव भ्रमन न चाहै तो अब, सुगुरु सीख उर धरना ॥

‘दौलत’ स्वरस सुधारस चाखो, ज्यों विनसे भव भरना ॥ रे० ॥

[१०३]

मैं भाखूं हित तेरा, सुनि हो मन मेरा ॥ मैं० ॥

नर नरकादिक चारो गतिमें, भटको तू अधिकानी ॥
पर परिणतिमें प्रीति करी, निजपरिणति नाहिं पिछानी ॥

सहै दुख क्यों न घनेरा ॥ मैं० ॥

कुगुरु कुदेव कुपंथ पङ्क फंसि, तैं बहु खेद लहायो ॥
शिवसुख दैन जैन जग-दीपक, सो तैं कवहुं न पायो ॥

मिटयो न अज्ञान अँधेरा ॥ मैं० ॥

दर्शन ज्ञान चरन निधि तेरी, सो विधि ठगन ठगी है ॥
पांचो इन्द्रिन के विपियन में, तेरी बुद्धि लगी है ॥

भया इनका तू चेरा ॥ मैं० ॥

तू जग जाल विषें बहु उगड़यो, अब करले सुझेग ॥
'दौलत' नेमि चरन पङ्कज का, हो तू भ्रमर सवेरा ॥

नशै ज्यों दुख भव केरा ॥ मैं० ॥

[१०४]

हे हित वांछक प्राणी रे ! कर यह रीति सयानी ॥ टेक ॥

श्रीजिन चरन चितार धार गुन, परम विराग विज्ञानी ॥

हरन भया मय स्व पर दयामय, सरधौ वृष सुखदानी ।

दुविधि उपाधि बाध शिव साधक, सुगुरु भजौ गुणथानी ॥

मोह तिमिर हर मिहर भजो श्रुत, स्यात्पद जास निशानी ।

सप्त तत्व नवार्थ^१ विचारहु, जो वरने जिनथानी ॥

१ जीव, अजीव, आश्रव, बन्ध, सम्बर, निर्जरा और मोक्ष ये

निज पर भिन्न पिछान मान, पुनि होहु आप सरधानी ।
जो इनको विशेष जाने सो, ज्ञायकता मुनि मानी ॥
फिर व्रत समिति गुपति सजि अरु-तजि प्रवृत्ति शुभाश्रवदानी
शुद्ध स्वरूपाचरण लीन ह्वे 'दौल' वरो शिवरानी ॥

[१०५]

जिया तुम चालो अपने देश, शिवपुर थारो शुभथान ॥
लख चौरासी में बहु भटके, लखो न सुखको लेश ॥ जिया० ॥
मिथ्या रूप धरे बहु तेरे, भटके बहुत विदेश ॥
विषयादिक अनेक दुख पाये, भुगते बहुत कलेश ॥ जिया० ॥
भयो तिर्यञ्च नारकी नर सुर, करि करि नाना भेष ॥
'दौलतराम' तोड़ जगनाता, सुनो सुगुरु उपदेश ॥ जिया० ॥

[१०६]

मत कीजो जी यारी, धिनगेह देह जड़ जानके ॥ टेक ॥

सात तत्व होते हैं इन्हीं सात तत्वोंमें पुण्य और पाप जोड़ देने पर नौ पदार्थ कहलाते हैं ।

१ चौरासी लाख योनियां निम्न प्रकार हैं—नित्य निगोदकी सात लाख, इतर निगोद (वनस्पति) ७ लाख। प्रत्येक वनस्पति दस लाख, पृथ्वी कायिक सात लाख, जल कायिक सात लाख, अग्निकायिक सात लाख, वायु कायिक सात लाख, दो इन्द्रिय जीवोंकी दोलाख, ते इन्द्रियकी दोलाख, चीइन्द्रियकी दोलाख, पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च चार लाख, मनुष्य चौदहलाख, देवगति चार लाख, नरकगति चार लाख। कुल चौरासी लाख हुई ।

मात तात रज वीरज सों यह, उपजी मल-फुलवारी ॥
 अस्थि माल पल नसाजाल की, लाल लाल जल क्यारी ॥
 कर्म कुरंग थली पुतली यह, मूत्र पुरीष^१ भंडारी ।
 चर्म मंठी रिपु कर्म घटी धन-धर्म चुरावन हारी ॥
 जे जे पावन वस्तु जगतमें, ते इस सर्व विगारी ।
 स्वेद मेद^२ कफ क्लेद^३ मयी बहु, मद-गद व्याल पिटारों ॥
 जा संयोग रोग भव तौलों, जा वियोग शिवकारी ।
 बुध तासों न ममत्व करें, यह मूढमतिन को प्यारी ॥
 जिन पोपी ते भये सदोपी, तिन पायो दुख भारी ।
 जिन तप ठान ध्यान कर शोपी, तिन परनी शिवनारी ॥
 सुरधनु शरद-जलद जलबुदबुद, त्यां भट विनशनहारी ।
 यातें भिन्न जान निज चेतन, 'दौल' होहु शम^४ धारी ॥

[१०७]

मत कीजो जी यारी, यह भोग भुजङ्ग सम जानके ॥ टंक ॥
 भुजंग डसत इकवार नसत हैं, ये अनन्त मृतुकारी ।
 तिसना-तृपा बढे इन सेपे, ज्यों पीवे जल खारीं ॥
 रोग वियोग शोक वन को धन, समता-लता कुठारी ।
 केहरि करी-अरी^५ न देत ज्यों, त्यां ये दें दुख भारी ॥
 इनमें रचे देव तरु थाये, पयो शुभ्र सुरारी^६ ।

१ विषों । २ चर्बी । ३ मवाद । ४ समान । ५ हाथी का शत्रु सिंह । ६ इनमें (इन्द्रियजन्य विषयों में) जो देवतागण लिख

जे विरचे ते सुरपति अरचे, परचे सुख अधिकारी ॥
 पराधीन छिनमाहिं छीन हैं, पापबन्ध करतारी ।
 इन्हें गिनें सुख आक^१ माहिं तिन, आम्र तनी बुधिधारी ॥
 मीन मतङ्ग पतङ्ग भृङ्ग मृग, इन वश भये दुखारी ।
 सेवत ज्यों किंपाकललित^२, परिपाक समय^३ दुखकारी ॥
 सुरपति नरपति खगपति हू की, भोग न आस निवारी ।
 'दौल' त्याग अव भज विराग सुख, ज्यों पावे शिवनारी ॥

[१०८]

मत राचो धी धारी ! भव रंभ थंभ^४ सम जानके ॥ टेक ॥
 इन्द्र-जाल को ख्याल-मोह ठग विभ्रम पास पसारी ।
 चहुँगति विपतिमयीं जामें जन, भ्रमत भरत दुख भारी ॥
 रामा मां मां वामा सुत पितु, सुता श्वसा^५ अवतारी ।
 को अचंभ जहां आप आपके, पुत्र दशा विसतारी ॥
 घोर नरकदुख ओर न छोर न, लेश न सुख विसतारी ।
 सुर नर प्रचुर विषय जुर^६ जारे, को सुखिया संसारी ॥
 मण्डल^७ ह्वेआखण्डल^८ छिनमें-नृप कृमि^९ सधन-भिखारी ।
 जा सुत विरह मरी हुई बाधिन, ता सुत देह विदारी ॥

होते हैं. वे वृक्षादि वनस्पति काय प्राप्त करते हैं । नारायण ने भी इसी कारण नरक पाया । १ विषफल । २ विषमय इन्द्रायन फलके समान प्यारे । ३ उदयआते समय । ४ केलाके थंभसमान निःसार । ५ बहिन । ६ ज्वर बुखार । ७ कुत्ता । ८ देव ९ लट ।

शिशु न हिताहित ज्ञान, तरुण उर मदनदहन परजारी ।
 वृद्ध भये विकलाङ्गी^१ थाये, कौन दशा सुखकारी ॥
 यों अपार लखि छार भव्य भट्ट, भये मोखमग चारी ।
 यातें होहु उदास 'दौल' अब, भज जिनवर जगतारी ॥

[१०९]

तू काहे करत रति तनयें, यह अहिनमूल जिम कारा सदन^२ ॥
 चरम पिहित पल रुधिग लिप्त, मलद्वार स्रवें छिन छिन में ॥
 अःयुनिगड़^३ फंसि विपति भरे, सो क्यों न चितारत मन में ॥
 सुचरण लाग त्याग अब याको, जो न भ्रमें भव-वन में ॥
 'दौल' देह सों नेह, देह को हेतु कखो ग्रन्थन में ॥

[११०]

कुमति कुनारि नहींहै भली रे, सुमतिनारि सुन्दर गुणवाली ॥
 बासों विरचि रचो नित यासों, जो पावो शिवधाम गली रे ।
 वह कुवजा दुखदा यह राधा, बाधा टारन करनरली^४ रे ॥
 वह कारी परसों रति ठानत, मानत नाहिं न सीख भली रे ।
 यह गोरी चिद्गुण सहचारिन, रमति सदा स्व-समाधि-थली रे ॥
 वा संग कुथल कुयोनि वस्यो नित, तहां महादुख बेलि फली रे ।
 या संग रसिक भविनकी निजमें परिणति 'दौल' भई-न चलीरे ॥

[१११]

१ आकुलितअंग । २ कारागृह । ३ आयु के वन्धन में । ४ इन्द्रियों के विलास ।

जम आन अचानक दावेगा ॥ टेक ॥

छिन छिन कटत घटत थिति ज्यों, जल अंजुलिका भर जावेगा ॥

जन्म ताल तरु तें पर जिय फल, कों लग बीच रहावेगा ।

क्यों न विचार करै नर आखिर, मरन-मही में आवेगा ॥

सोवत मृत जागत जीवत ही, थासा जो थिर थावेगा ।

जसें कोऊ छिपै सदा सों, कवहू अवसि पलावेगा ॥

कहूँ कवहूँ कैसे हू कोऊ, अन्तक^१ से न बचावेगा ।

सम्यकज्ञान पिगूष पिये सों, 'दौल' अमर पद पावेगा ॥

[११२]

और अबै न कुदेव सुहावे, जिन थाकै चरनन रति जोरी ।

कामकोह वश गहँ अशन असि, अङ्क निशङ्क धरें तिय गोरी ।

औरन के किम भाव सुधारें, आप कुभाव भाव धर घोरी ॥

तुम विन मोह अकोह^२ छोह विन, छके शान्तिरस पीय कटोरी ।

तुम तज सेय अमेय भरी जो, जानत हो विपदा सब मोरी ।

तुम तज तिन्हें भजें शठ जो, सो दाख न चाखत खात निगोरी^३ ।

हे जगतार उधार 'दौल' को, निकट विकट भवजलधि हिलोरी ॥

[११३]

मोहिड़ा रे जिय ! हितकारी न सीख सम्हारे ॥ टेक ॥

भव वन भ्रमत दुखी लखि याको, सुगुरु दयाल उचारें ॥

१ काल । २ क्रोध रहित । ३ निवोरी अर्थात् नीम वृक्ष का फल ।

विषय भुजङ्गम सङ्ग न छोड़त, जो अनन्त भव मारै ।
 ज्ञान विराग पिषूष न पीवत, जो भव-व्याधि विडारै ॥
 जाके सङ्ग दुरे अपने गुण, शिवपद अन्तर पारे ।
 ता तन को अपनाय आप-चिन्मूरत को न निहारें ॥
 सुत दारा धन काज सांज, अघ आपन काज विगारें ।
 करत आपको अहित आपकर, ले कृपान जल दारै ॥
 सही निगोद नरक की वेदन, वे दिन नाहिं चितारै ।
 'दौल' गई सो गई अबहू नर ! घर दृग चरन निहारै ॥

[११४]

विषयोंदा मद मानै, ऐसा है कोई वे ॥

विषय दुःख अरु दुखफल तिनको, यों नित चित्त न ठानै ॥
 अनुपयोग उपयोग स्वरूपी, तन चेतन को मानै ।
 वरनादिक रागादि भाव तैं, भिन्न रूप निज जानैं ॥
 स्व पर जान रूपराग हान, निजमें निजपरिणति सानै ।
 अन्तर बाहिर को परिग्रह तजि, 'दौल' वसे शिवथानै ॥

[११५]

वामा घर वजतसवधार्ई, चल देख री माई ॥ टेक ॥
 सुगुन रास जग आस भरन, जिन जने पार्श्व जिनराई ।
 श्री हीं धृति कीरति बुधि लछमी, हर्ष न अङ्ग समाई ॥ वामा० ॥
 वरन वरन मणि चूर शची, सब पूरत चौक सुहाई ।
 हा हा हू हू नारद तुम्बर, गावत श्रुत सुखदाई ॥ वामा० ॥

तांडव नृत्य नटत हरिनट, तिन नख नख सुरीं नचाई ।
 किन्नर कर धर वीन वजावत, दृग मनहर छवि छाई ॥ वामा० ॥
 'दौल' तासु प्रभु की महिमा, सुर गुरु पै कहिय न जाई ।
 जाके जन्म समय नरकन में, नारकि साता पाई ॥ वामा० ॥

[११६]

बारी हो वधाई या शुभ साजै ॥ टेक ॥

विश्वसेन ऐरादेवी गृह, जिनभव मङ्गल^१ छाजै ॥ बारी० ॥
 सब अमरेश अशेष विभवजुत, नगर नागपुर आये;
 नागदत्त^२ सुर इन्द्र वचन तें, ऐरावत सजि धाये;
 लख जोजन शत वदन^३ वदन वसु रद^४ प्रति सर ठहराये;
 सर सर सौ पन-त्रीस नलिन^५ प्रति पद्म पचीस विराजै ॥ बारी० ॥
 पद्म पद्म प्रति अष्टोत्तर शत, ठने सुदल^६ मनहारी;
 ते सब कोटि सताइस पै, सुद जुत नाचत सुरनारी;
 नवरस गान ठान कानन को, उपजावत सुख भारी;
 वङ्क लैलावत लङ्क लचावत दुति लखि दामिन लाजै ॥ बारी० ॥
 गोप गोपतिय^७ जाय माय ढिंग, करी तास थुति भारी;
 सुखनिद्रा जननी को करि, नमि अङ्क लियो जभतारी;
 लै वसु मङ्गलद्रव्य दिशसुरीं^८, चलीं अग्र शुभकारी;

१ भगवान के जन्मका उत्सव । २ नागेन्द्र । ३ मुख । ४ दांत ।
 ५ एक सौ पच्चीस कमलिनी । ६ मनोहर पत्ते । ७ इन्द्राणी ।
 ८ दिक्कन्यका देवियां ।

हरख हरी चख सहसकरी, तब जिनवर निरखन काजै ॥ वारी० ॥

ता गजेन्द्र पै प्रथम इन्द्र ने, श्री जिनेन्द्र पधराये;

द्वितीय^१ छत्र दिय तृतीय^२ तुरिय^३ हरि मुदधर चमर डुराये

शेषशक्र^३ जय शङ्ख करत, नभ लङ्घ सुराचल आये;

पांडुशिला जिन थापि नची शचि, दुन्दुभि कोटिक वाजै ॥ वारी० ॥

पुनि सुरेश ने श्री जिनेश को, जन्म न्हवन शुभ ठानो;

हेम कुम्भ सुर हाथहिं हाथन, क्षीरोदधि जल आनो;

वदन उदर अवगाह एक सौ, वसु योजन परमानो;

सहस आठ कर करि हरि जिनशिर, ढारत जयधुनि गाजै ॥ वारी० ॥

फिर हरि नारि सिंगार स्वामि तन, जजे सुरा जस गाये;

पूरबली विधि करि पयान, मुद ठान पिता घर लाये;

मणिमय आंगनमें कनकासन, पै श्री जिन पधराये;

तांडव-नृत्य कियो सुरनायक, शोभा सकल समाजै ॥ वारी० ॥

फिरहरि जगगुरु पिता तोष^४, शान्तेश धरो जिन नामा;

पुत्र जन्म उत्साह नगर में, कियो भूप अभिगमा;

साधिसकल निज निज नियोग, सुर असुर गये निजधाया;

त्रिपदधारि^५ जिन चारु चरनकी, 'दौलत' करत सदा जै ॥ वारी० ॥

१ द्वितीय स्वर्ग का पेशान इन्द्र । २ तीसरे चौथे स्वर्गके सान-
त्कुमार और माहेन्द्र । ३ चाकी के सब इन्द्र और देवगण । ४
जिनेन्द्र भगवान के पिता की स्तुति करके । ५ तीर्थङ्करत्व,
चक्रवर्तित्व, और कामदेवत्व इन तीन पदों के धारी ।

[११७]

चलि सखि देखन नाभिराय घर, नाचत हरि-नटवा ॥ टेक ॥

अद्भुत ताल मान शुभलय युत, चवत^१ राग पटवा^२ ॥

मणिमय नूपुरादि भूपन दुति, युत सुरंग पटवा^३ ।

हरि कर नखन नखन पै सुरतिय, पग फेरत कटवा^४ ॥

किन्नर कर धर वीन वजावत, लय लावत भटवा ।

‘दौलत’ ताहि लखे दृग तृपते, स्रज्जत शिव-वटवा ॥

[११८]

ज्ञानी ऐसी होली मचाई ॥ टेक ॥

राग कियो विपरीत विपन-घर, कुमति कुसौति भगाई;

धार दिगम्बर कीन्ह सुसम्बर, निज-पर भेद लखाई;

घात विपियन की वचाई ॥ ज्ञानी० ॥

कुमति सखा भज ध्यान भेद सज, तन में तान उड़ाई;

कुम्भक ताल मृदङ्ग सों पूरक, रोचक वीन वजाई;

लगन अनुभव सों लगाई ॥ ज्ञानी० ॥

कर्मवली ता रूप-नाम अरि, वेद सुइन्द्रि गनाई;

दे तप अग्नि भस्म करि तिनको, धूलि अवाति उड़ाई,

करी शिवतिय सों मिलाई ॥ ज्ञानी० ॥

ज्ञान को फाग भागवत आवे, लाख करो चतुराई;

सो गुरु दीनदयाल कृपा कर, 'दौलत' तोहि बताई;
नहीं चित से विसराई ॥ ज्ञानी० ॥

[११९]

मेरो मन खेलत ऐसी होरी ॥ टेक ॥
मन मिरदङ्ग साजि कर त्यारी, तन को तमूरा बनो री;
सुमति सुरंग सरंगी वजाई, ताल दोऊ करजोरी;
राग पांचौ पद को री ॥ मेरो० ॥

समकृत रूप नीर भर भारी, करुना केशर घोरी;
ज्ञानमई लेकर पिचकारी, दोऊ कर मांहिं सम्होरी;
इन्द्रिय पांचो सखि वोरी ॥ मेरो० ॥

चतुरदान को है गुलाल सो, भर भर मूठ चलो री;
तप मेवा सों भर निज जोरी, यश को अवीर उड़ो री;
रंग जिनधाम भचो री ॥ मेरो० ॥

'दौलत' वाल खेलें अस होरी, भव भव दुःख टलो री;
शरना लै इक श्री जिन को री, जग में लाज रहे तोरी;
मिलै फगुआ शिवगोरी ॥ मेरो० ॥

[१२०]

लाल कैसे जावोगे, अशरन शरन कृपाल ॥ लाल० ॥
इक दिन सरस वसन्त समय में, केशव की सब नारी;
प्रभु प्रदक्षिणां रूप खड़ी ह्वे, कहत नेमि पर वारी ॥
कुमकुम लै मुख मलत रुकमिनी, रंग छिड़कत गांधारी;

सतभामा प्रभु ओर जोर कर, छोरत है पिचकारी ॥
 व्याह कबूल करो तो छूटो, इतनी अरज हमारी;
 ओङ्कार^१ कहकर प्रभु मुलके, छांड दिये जगतारी ॥

पुलकितवदन मदन-पितु-भामिन^२ निज निज सदन सिधारीं;
 'दौलत' जादववंश व्योम-शशि, जयो जगत हितकारी ॥

[१२१]

आज गिरिराज निहारा, धन-भाग हमारा ॥ टेक ॥
 सिखिर सम्पेद नामहै जाको, भू पर तीरथ भारा ॥ आज० ॥

तहां बीस जिन मुक्ति पधारे, और मुनीश अपारा;
 आरजभूमि शिखामणि सोहै, सुर नर मुनि-मन प्यारा ॥ आज० ॥

तहँ थिर योग धार योगीश्वर, निज-पर तत्व विचारा;
 निजस्वभावमें लीन होयकर, सकलविभाव निवारा ॥ आज० ॥

जाहि जजत भवि भावनतें जन्न-भवभव पातक टारा;
 जिनगुन धार धरम धन सञ्चो, भन्न दारिद हरतारा ॥ आज० ॥

इक नव नभ इक वर्ष माघवदि चौदश^३ वासर सारा,
 माथ नाय जुत साथ 'दौल' ने, जय जय शद्ध उचारा ॥ आज० ॥

[१२२]

अब मोहि जानि परी, भवोदधि तारन का हैं जैन ॥ अब० ॥

मोह तिमिग तें सदाकल से, छाय रहे मेरे नैन;

१ स्वीकार । २ कामदेव प्रद्युम्न के पिता श्री कृष्ण की स्त्रियां ।

१४मंत्रा ३ सम्बत् १६०१ माघवदी चतुर्दशी ।

ताके नाशन काज लियां है, अञ्जन जैन सु ऐन ॥ अव० ॥

मिथ्यामती भेष को लेकर, भासत हैं जों वैन;

सो बे वैन असार लखैं हैं, ज्यों पानी के फैन ॥ अव० ॥

मिथ्यामती बेल जग फैली, सो दुख-फल की दैन;

सत्गुरु भक्ति-कुठार हाथ ले, छेद-लियो अति चैन ॥ अव० ॥

जा विन जीव अनादिकालतें विधिवश सुखन लहैन;

अशरन-शरन अभय 'दौलत' अव, भजोरैनदिन जैन ॥ अव० ॥

[१२३]

धन धन साधमीं जन मिलन की धरी;

वरसत भ्रम ताप हरन, ज्ञान धन-भरी ॥ टेक ॥

जाके विन पाये भव-विपति अति भरी;

निज-पर हित अहित की, कछू न सुधि परी ॥ धन० ॥

जाके परभाव चित, सु थिरता करी;

संसय भ्रम मोह की, सु वासना टरी ॥ धन० ॥

मिथ्या गुरु देव सेव टेव परिहरी;

वीतराग देव सुगुरु, सेव उर धरी ॥ धन० ॥

चारो अनुयोग^१ सुहित देश^२ दिठि परी;

शिवमग के लाह की सु चाह विस्तरी ॥ धन० ॥

सम्यक तरु धरनि, येह करन करि हरी^३;

१ प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यानुयोग ।

२ उपदेश । ३ इन्द्रिय रूपी हस्ती के लिये सिंह समान ।

भव जल को तरनि, समर^१ भुजग विपजरी ॥ धन० ॥

पूरव भव या प्रसाद, रमनि शिव बरी,
सेवो अब 'दौल' याहि, वात ये खरी ॥ धन० ॥

[१२४]

* जकड़ी *

वृषभादि जिनेश्वर ध्याऊँ, शारद अम्ना चित लाऊँ;
द्वै विधि परिग्रह परिहारी, गुरु नमहुँ स्व पर हितकारी ॥
हितकार तारक देव श्रुत गुरु, परख निज उर लाइये;
दुखदाय कुपथ विहाय शिव, सुखदाय जिनवृष ध्याइये ॥
चिरतें कुमग पगि मोह ठग करि; ठग्यो भवकानन पर्यो;
ब्यालीस द्वै लख योनिमें, जर मरन जामन दव जर्यो ॥
जब मोहरिपु दीनी घुमरिया, तस वश निगोद में परिया;
तहँ खास एक के माहीं, अष्टादश मरन लहा हीं ॥
लहि मरन अर्न्तमुहूर्त^२ में, छ्यासठ सहस शत तीन ही-
षट तीस, काल अनन्त यों, दुख सहे उपमा ही नहीं; ॥
कवहू लही वर आयु क्षिति^३ जल, पवन पावक तरु तणी;
तस भेद किञ्चित कहूँ सो सुन, कहां जाँ गौतम गणी ॥
पृथिवी दो भेद बखाना, मृदु माटी कठिन पखाना^४;
मृदु द्वादश सहस बरस की, पाहन चाईस सहस की ॥

* दौलत विलास *

पुनि सहससात कही उदक^१, त्रय सहस वर्ष समीर की;
 दिन तीन पावक दशसहस तरु, प्रमित नाश लुपीर की ? ॥
 विन-घात सूक्ष्म देह धारी, घात-जुन गुरु तन लह्यो;
 तहँ खनन तापन जलन व्यञ्जन, छेद भेदन दुख सद्यो ॥
 शंखादि द्र्येन्द्री प्रानी थिति, द्वादश वर्ष बखानी;
 यूंकादि ते इन्द्री हैं जे, वासर उनचास जियें ते ॥
 जीवै छः मास अली प्रमुख, व्यालीस सहस उरग तनी;
 खग की बहत्तर सहस नव-पूर्वाङ्ग सरिसृप^२ की भनी ॥
 नर मत्स्य^३ पूरव कोटि की थिति, कर्मभूमि बखानिये;
 जलचर विकल विन भोग भू नर-पशु^४ त्रिपल्य प्रमानिये ॥
 अघ वश कर नरक बसेरा, दुख भुगते कष्ट घनेरा;
 छेदै तिल तिल तन सारा, छेपै द्रहपूत^५ मभारा ॥
 मंभार वज्रानिल पचावें: धरहिं शूली ऊपरें;
 सीचै जु खारे-वारि सों, दुठ कहैं वृण^६ नीके करें ॥
 वैतरणि सरिता समल जल अति, दुखद तरु सेंवल तने;
 अति भीम बन असिक्रान्त^७ समदल, लगत दुख देवें धने ॥
 तिस भू में हिम गरमाई, सुरगिरि सम अस गल जाई;

१ जल । २ सर्प विशेष । ३ मच्छ ४ भोग भूमि के मनुष्य और पशु । ५ दुर्गन्धि से भरे तालाब में । ६ फोड़ा । ७ तलवार की धार समान पत्ते ।

तामें थिति सिन्धु तनी है, यों दुखद नरक अवनी है ॥
 अवनी तहां की तें निकसि, कवहू जनम पायो नरो;
 सर्वाङ्ग सकुचित अति अपावन, जठर^१ जननी के परो ॥
 तहँ अधोमुख जननी रसांश, थकी जियां नव मास लों;
 ता पीर में कोई सीर^२ नाहीं; सहै आप निकास लों ॥
 जनमत जो सङ्कट पायो, रसना तें जात न गायो;
 लहि बालपने दुखभारी, तरुनापो लह्यो दुखकारी ॥
 दुखकारि इष्ट-वियोग अशुभ, संयोग सोग सरोगता;
 पर-सेव ग्रीपम शीत पावस, सहै दुख अति भोगता ॥
 काहू कु तिय काहू कु बांधव, कहँ सुता व्यभिचारिणी;
 किसहू विसनरत पुत्र दुष्ट, कलत्र^३ कोऊ पर ऋणी ॥
 वृद्धापन के दुख जेते, लखिये सब नैनन तें ते;
 मुख लार वहै तन हाले, विन शक्ति न वसन संभाले ॥
 न संभाल जाके देह की, तो कहो वृष की क्या कथा;
 तत्र ही अचानक आन जम गहै, मनुज-जन्म गयो वृथा ॥
 काहू जनम शुभ ठान किञ्चित, लह्यो पद चउदेंव को;
 अभियोग किल्बिष^४ नाम पायो, सहयो दुख परसेवको ॥
 तहँ देख महा सुर-ऋद्वी, भूरो विपयन करि गृद्वी;
 कवहू परिवार नसानो, शोकाकुल हे विललानो ॥

१ उदर । २ सहाई । ३ स्त्री । ४ सेवक जातिके देव ।

विललाय जब अति मरन निकट्यो, सह्यो सङ्कट मानसी;
 सुर-विभव दुखद लगी तवै, जब लगी माल मलान सी ॥
 तवही जु सुर उपदेश हित, समुभाइयो समुझ्यो न त्यो;
 मिथ्यात्वजुत च्युत कुगति पाई, लहै सो फिर स्वपद क्यों ॥
 यों चिर भव अटवी माहीं, किञ्चित साता न लहाई;
 जिनकथित धरम नहिं जान्यों, पर माहिं अपनपो मान्यों ॥
 मान्यों न सम्यक त्रयात्मक, आतम अनातम में फंस्यो;
 मिथ्या चरण दृग ज्ञान रंज्यो, जाय नवग्रीवक बस्यो ॥
 पै लख्यो नहिं जिनकथित-शिवमग, वृथा भ्रमभूल्यो जिया;
 चिद्भाव के दरसाव विन सब, गये अहले तप किया ॥
 अब अद्भुत पुण्य उपायो, कुल जाति विमल तू पायो;
 यातें सुन सीख सयाने, विषयन तें रति मत ठाने ॥
 ठाने कहा रति विषय में, ये विषम विषधर सम लखौ;
 यह देह मरत अनन्त इनको, त्यागि आतमरस चखौ ॥
 या रस रसिक जन बसे शिव, अब बसैं पुनि बसि हैं सही;
 'दौलत' खरचि परविरचि सतगुरु, सीख नित उरधर यही ॥

[१२५]

* जकड़ी *

अब मन मेरा वे ! सीख बचन सुन मेरा;
 भज जिनवर पद वे, ज्यों विनसे दुख तेरा ॥
 विनसे दुख तेरा भव-वन केरा, मन बच तन-जिनचरन भजौ;

पञ्चकरन वश राख सु प्रानी, मिथ्यामत मग दौर तजौ ॥
मिथ्यामत मग-पगि अनादि तें, तैं चहुँगति कीना फेरा;
अवहू चेत अचेत होय मत, सीख वचन सुन मन मेरा ॥

इस भव-वन में वे, तैं साता नहिं पाई;
वसु विधि वश ह्वे वे, तैं निज सुधि विमराई ॥

तैं निज सुधि विमराई भाई, तातें विमल न बोध लहा;
पर परिणति में मगन भयो तू जन्म जराभृत दाह दहा ॥
जिनमत सार सरोवर को अव, गाहि लाग निज चिन्तन में;
तो दुखदाह नसै सब नांतर, फेर फंसे इस भव-वन में ॥

इस तनमें तू वे, क्या गुन देख लुभाया;
महा अपावन वे, सतगुरु याहि बताया ॥

सतगुरु याहि अपावन गाया, मल मूत्रादिक का गेहा;
कृमकुल-कलित लखत विन आवे; या सों क्या कीजे नेहा ॥
यह तन पाय लगाय आपनी, परिणति शिखमग साधन में;
तो दुखद्वंद नसै सब तेरा, यही सार है इस तन में ॥

भोग भले न सही, रोग शोक के दानी;

शुभ गति रोकन वे, दुर्गति पथ अगवानी ॥

दुर्गति पथ अगवानी हैं जे, जिनकी लगन लगी इनसों;
तिन नाना विधि विपति सहीहै, विमुख भयो निजसुख तिनसों ॥
कुञ्जर झप अलि शलभ हिरन इन, एक अक्ष वश मृत्यु लही;
या तैं देख समझ मन माहीं, भव में भोग भले न सही ॥

काज सरै तब वे, जब निजपद आराधै;

नसै भवावलि वे, निरावाध पद लाधै ॥

निरावाध पद लाधै तब तोहि, केवल दर्शन ज्ञान जहां:

सुख अनन्त अति इन्द्रिय मण्डित, वीरज अचल अनन्त जहां ॥

ऐसा पद चाहै तो भज निज, बार बार अब को उचरै:

'दौल' मुख्य उपचार रतनत्रय, जो सेवै तो काज सरै ॥

चौवीस दण्डक

* दोहा *

बन्दों वीर सुधीर को, महावीर गम्भीर ।

वर्धमान सन्मति महा, देव देव अतिवीर ॥

गत्यागत्य^१ प्रकाश जो, गत्यागत्य वितीत ।

अद्भुत अतिगति सुगति जो, जैनेश्वर जगतीत ॥

जाकी भक्ति विना विफल. गये अनन्ते काल ।

अगणित गत्यागति धरीं, घट्यो न जग जञ्जाल ॥

चौवीसौ दण्डक^२ विषै, धरी अनन्ती देह ।

१ जन्म मरण की क्रिया । २ चौवीस दण्डक निम्न प्रकार हैं-

१ नारकी, २ भवनवासीदेवों के दश भेद, १२ ज्योतिर्षी देव,

१३ व्यन्तर देव, १४ स्वर्ग निवासी देव, १५ पृथ्वीकाय, १६ जल

काय, १७ अग्नि काय, १८ वायुकाय, १९ वनस्पति काय. २०

दो इन्द्रिय जीव, २१ तेइन्द्रिय जीव, २२ चार इन्द्रिय जीव, २३

मनुष्य २४ पञ्चेन्द्रिय तियञ्च ।

लख्यो न निजपद ज्ञानविन, शुद्ध स्वरूप विदेह ॥
 जिनवानी परसाद तैं, लहिये आतम ज्ञान ।
 दहिये गत्यागति सबै, गहिये पद निर्वाण ॥
 चौबीसौ दण्डक तनी, गति आगति सुनि लेहु ।
 सुनकर विरकत भाव धरि, भवजल को जल देहु ॥

* चौपाई *

प्रहिलो दण्डक नागकि तनो, भवनपती दश दण्डक भनो ।
 ज्योतिप व्यन्तर स्वर्ग-निवास, थावर पञ्च महा दुख रास ॥
 विकलत्रय अरु नर तिर्यञ्च, पञ्चेन्द्रिय धारक परपञ्च ।
 यह चौबीस जु दण्डक कहे, अब सुन इनमें भेद जु लहे ॥
 नारक की गति^१ आगति^२ दोय, नर तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय जोय ।
 जाय असैनी पहली लगै, मन विन हिंसा कर्म न पगै ॥
 सरी-सर्प दूजे लौं जाय, अरु पक्षी तीजे लौं थाय ।
 सर्प जाय चौथे लौं सही, नाहर पञ्चम आगे नहीं ॥
 नारी छट्टे लग हीजाय, नर अरु मच्छ सातवें थाय ।
 ये तो नारक आगति कही, अब सुन नारक की गति सही ॥
 नरक सातवें को जो जीव, पशुगति ही पावे दुखदीव ।
 अरु सब नारक मर नर पशू दोऊ गति आवें पर वशू ॥
 छट्टे को निकस्यो जु कदापि, सम्यक सह श्रावक निष्पाप ।

पञ्चम निकस्यो मुनि हू होय, चौथे कौ केवलि हू कोय ॥
 तृतीय नरक को निकस्यो जीव, तीर्थङ्कर भी हो जगपीव ।
 यह नारक की गत्यागती, भापी जिनवानी में सती ॥
 तेरह दण्डक देवनिकाय, तिनके भेद सुनो मनलाय ।
 नर तिर्यञ्च पञ्चेन्द्री विना, औरन को नहीं सुरपद गिना ॥
 देव मरै गति पांच लहाहिं, भू जल तरुवर नर तिर^१ माहिं ।
 दूजे स्वर्ग ऊपरले देव, थावर ह्वे न कहीँ जिनदेव ॥
 सहस्रार से ऊपर खिरा, मरकर होवे निश्चय नरा ।
 भोगभूमि के तिर्यग नरा, दूजे देव लोक तें परा ॥
 जाय नहीं यह निश्चय कही, देवन भोगभूमि नहीं गही ।
 कर्मभूमियां नर अरु ढोर^२, इन विन भोगभूमि की ठौर ॥
 जाइ न तातें आगति दोय, गति इनकी देवन की होय ।
 कर्म भूमियां तिर्यग बुद्ध, श्रावक व्रत धर वारम शुद्ध ॥
 सहस्रार ऊपर तिर्यञ्च, जाय नहीं तज ह्वे परपञ्च ।
 अव्रत सम्यकदृष्टी नरा, वारम तें ऊपर नहीं धरा ॥
 अन्यमती पञ्चागनि साधि, भवनत्रिक^३ में जाय न वाद ।
 परिव्राजक तिरदण्डी देह, पञ्चम परै न उपजै जेह ॥
 परमहंस नामा परमती, सहस्रार ऊपर नहीं गती ।
 मोक्ष न पावें परमत माहिं, जैन विना नहीं कर्म नसाहिं ॥

१ तिर्यञ्च । २ पंचेन्द्री तिर्यञ्च । ३ भवनवासी व्यन्तरव जोतिपीदेव ।

श्रावक आर्य अणुव्रत धार, बहुरि श्राविका-गण अविकार ।
 सोलह स्वर्ग परे नहिं जांय, ऐसो भेद कखो जिनराय ॥
 द्रव्यलिंग धारी जे जती, नवग्रीवक ऊपर नहिं गती ।
 नवहि अनुत्तर पञ्चोत्तरा^१, महामुनी विन और न धरा ॥
 केई वार जीव सुर भया, पर केइक पद नाहीं गहा ।
 इन्द्र भयो न शची हू भयो, लोकपाल^२ कवहू नहिं थयो ॥
 लौकांतिक^३ हूयो न कदापि, नहीं अनुत्तर पहुँचो आप ।
 ये भव धर बहु भव नहिं धरै, अल्पकाल में मुक्तहि वरै ॥
 है विमान सरवारथसिद्ध, सब तें ऊँचो अतुल सुरिद्ध ।
 ताके शिर पर है शिवलोक, परे अनन्तानन्त अलोक ॥
 गत्यागत्य देवगति भनी, अब सुन भ्रात मनुपगति तनी ।
 चौबीसौ दण्डक के माहिं, मनुप जाहि यामें शक नाहिं ॥
 मोक्षहु पावे मनुप मुनीश, सकल धरा को जां अवनीश ।
 मुनि विन मोक्ष नहीं कोई वरै, मनुप विना नहि मुनि ह्वे तरै ॥
 सम्यकदृष्टी जे मुनिराय, भव जल उत्तरें शिवपुर जांय ।
 तहां जाय अविनाशी होय, फिर पीछे आवे नहिं कोय ॥
 रहैं शाश्वते शिवपुर माहिं, आतम राम भयो शक नाहिं ।
 गति पचचीम कहीं नर तनी, आगति पुनि चाईसहि भनी ॥

१ सोलह स्वर्गोंसे ऊपरके विमान । २ दिशाओंके रक्षक देव ।

३ पांचवें स्वर्ग की आठों दिशाओं में रहने वाले आठ प्रकार के देव (लौकान्तिक देव एक भवावतारी होते हैं)

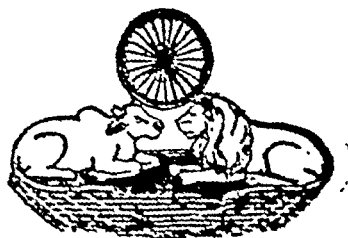
तेजकाय अरु वायु जु काय, इन तिन और सबै नर थाय ।
 गति पचीस आगति बाईस, मनुष तनी जो भाखी ईस ॥
 ताहि सुरासुर आत्म रूप, ध्यावें चिदानन्द चिद्रूप ।
 तौ उतरौ भव-सागर जिया, और न शिवपुर मारग लिया ॥
 यह सामान्य पुरुष की कही, अब सुन पदवीधर की सही ।
 तीर्थङ्कर की दो आगती, सुरग नरक तें आवें सती ॥
 फेरि न गति धारें जगदीश, जाय विराजें जगके शीश ।
 चक्री अर्धचक्रि अरु हली, सुरग लोक तें आवें बली ॥
 इनकी आगति एकहि जान, गति की रीति कहूँ जो बखान ।
 चक्री की गति तीन जु होय, सुरग नरक अरु शिवपुर जोय ॥
 तप धारें तो शिवपुर जाहिं, मरहिं राज में नरकहिं ठाहिं ।
 आखिर में हे पद निर्वान, पदवी धारक बड़े प्रधान ॥
 बलभद्रन की दोयहि गती, स्वर्ग जाहिं कै हें शिवपती ।
 तप धारें यह निश्चय भया, मुक्ति-पात्र यह श्रुत में कहा ॥
 अर्धचक्रि को एकहि भेद, नरकि होय लहै अति खेद ।
 राज माहिं ये निश्चय मरें, तद्भव मुक्ति-पन्थ नहिं धरें ॥
 आखिर पावे जिनवर लोक, पुरुष शलाका शिव के थोक ।
 यह पद कबहु न पाये जीव, यह पद पाय होय शिव पीव ॥
 औरहु पद कैयक नहिं रहे, कुलकर नरक पदहु न लहे ।
 रुद्र भये न मदन ना भये, जिनवर मात पिता नहिं थये ॥
 यह पद पाय जीव नहिं ललै, थोड़े ही दिनमें जिन सम तुलै ।

इनकी आगति श्रुत में जान, गति को भेद कहूँ जो बखान ॥
 कुलकर देव लोक ही गहँ, मदन सुरग शिवपुर को लहँ ।
 नारद रुद्र अधोगति जांय, सहँ कलेश महादुख दाय ॥
 जन्मान्तर पावें निर्वाण, बडे पुरुष जे सूत्र प्रमान ।
 तीर्थङ्कर के पिता प्रसिद्ध, स्वर्ग जाहिं कै हे हैं सिद्ध ॥
 माता स्वर्ग लोक ही जाय, आखिर शिवपुर लोक लहाय ।
 यह सब रीति मनुष की कही, अब सुन तिर्यञ्चन गति सही ॥
 पंचेन्द्रिय पशु मरण कराय, चौबीसौ दण्डक में जाय ।
 चौबीसौ दण्डक तें मरै, पशु होय तो नाहिं न करै ॥
 गति आगतीं कहीं चौबीस, पंचेद्री पशु की जिन ईश ।
 जो परमेश्वर का पथ गहो, चौबिस दण्डक नाहीं लहो ॥
 विकलत्रय की दश ही गती, दश आगतीं कहीं जिनपती ।
 पांचो थावर विकल जु तीन, नर तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय लीन ॥
 इनहीं दश में उपजै जाय, पृथ्वी पानी तरुवर काय ।
 इनहीं तें विकलत्रय आय, इनहीं दश में जन्म कराय ॥
 नारक त्रिन सब दण्डक जोय, पृथ्वी पानी तरुवर सोय ।
 तेज वायु मरि नव में जाय, मनुष होय नहिं सूत्र कहाय ॥
 थावर पंच विकलत्रय ढोर, ये नवगति भाखी मद मोर ।
 दश तें आवे तेज अरु वायु, होय सही गावें जिनराय ॥
 ये चौबीस-दण्डके कहे, इनको त्याग परम पद लहे ।
 इनमें रुलै सु जग को जीव, इनतैं रहित सु त्रिभुवन पीव ॥

जीव-ईश में और न भेद, ये करमी वे करम उछेद ।
कर्म बन्ध-जौलों जग-जीव, नाशे कर्म होहि शिव-पीव ॥

* दोहा *

मिथ्या अविरत योग अरु, मद परमाद कषाय;
इन्द्रिय विषय जु त्याग ये, भ्रमन दूर जाय ।
जिन विन गति भव तें धरी, भई नहीं सुरभार;
जिन-मारगउर धारिये, हे हैं भवदधि-पार ।
जिन भज सब परपंच तज, वड़ी बात है यह;
पंच महाव्रत धारि कै, भव जल को जल देह ।
अन्तःकरण जु शुद्ध हे; जिनधर्मी अभिराम;
भाषा-कारण कर सकूं, भाषी 'दौलतराम' ।



स्वर्गीय कविवर पं० दौलतगम जी कृत

छहठाला

पहलो ढाल

॥ मंगलाचरण ॥

(सोरठा)

तीन भुवन^१ में सार, वीतराग विज्ञानता ।

शिव-स्वरूप^२ शिवकार, नमहु त्रियोग सम्हारि कें ॥

* चौपई *

जे त्रिभुवन में जीव अनन्त^३, सुख चाहैं दुख तें भयवन्त ।
तातें दुखहारी सुखकारि; कहैं सीख गुरु करुना धारि ॥
ताहि सुनो भवि मन-थिर आन, जो चाहो अपनो कल्यान ।
मोह महा-मद पियो अनादि, भूलि आपको भरमत वादि^४ ॥
तास भ्रमण की है बहु कथा, पै कलु कहुँ कही मुनि-यथा ।
काल अनन्त निगोद मंभार, वीतो एकेंन्द्रिय तन धार ॥
एक खांस^५ में अठ-दश वार, जन्मयो मरयो भूयो दुख भार ।

१ तीन लोक—ऊर्ध्व, मध्य और पाताल । २ आनन्द रूप । ३ अप्रमाण । ४ व्यर्थ । ५ एक सैकिंड से कुछ कम (४८ मिनट,

निकासि भूमि जल पावक भयो, पवन प्रतेक-वनस्पति^१ थयो ॥
 दुर्लभ लहि ज्यों चिन्तामणी, त्यों पर्याय-लही त्रस^२ तणी ॥
 लट^३ पिपीलि^४ अलि आदि शरीर, धर धर मर्यो सही बहु पीर ॥
 कवहूँ पंचेन्द्रिय पशु भयो, मन विन निमट अज्ञानी थयो ॥
 सिंहादिक सैनी हवै क्रूर, निग्रल पशू हति खाये भूर ॥
 कवहूँ आप भयो बलहीन, सबलनि करि खायो अतिदीन ॥
 छेदन-भेदन भूख पिपास, भार बहन हिम आतप त्रास ॥
 बध बन्धन आदिक दुख घने, कोटि जीभ तें जात न भने ॥
 अति संक्लेश भाव तें मरचो, घोर शुभ्र-सागर^५ में परचो ॥
 तहां भूमि परसत दुख इसो, वीछू सहस डसैं तन तिसो ॥
 तहां राघ श्रोणित बाहिनी, क्रमि कुल-कलित देह दाहिनी^६ ॥
 सेगर-तरु^७ जुत दल असिपत्र, असि ज्यों देह विदारैं तत्र ॥
 मेरु समान लोह गलि जाय, ऐसी शीत उष्णता थाय ॥
 तिल तिल करें देह के खण्ड, असुर^८ भिड़ावें दुष्ट प्रचण्ड ॥

में ३७७३ खांस होते हैं) । १ एक शरीरका स्वामी एक ही जीव होता है उसे प्रत्येक वनस्पति कहते हैं । जैसे बड़ी परंतु कच्ची ककड़ी खीरा आदि । २ दो, तीन, चार और पांच इंद्रिय वाले जीव । ३ यह दो इंद्रियजीव अर्थात् कीड़ी आदि । ४ चीटी । ५ नकं रूपी समुद्र । ६ वहाँ पीव और रक्त तथा कीड़ों के समूह से भरी हुई देह को जलाने वाली नदी बहती है । ७ एक तरह का फांटेदार वृक्ष । ८ भवनवासी देवों में असुरकुमार ।

सिन्धु-नीर तें प्यास न जाय; तौ पण एक न वृंद लहाय ॥
 तीन लौक को नाज जु खाय; मिटै न भूख कणां^१ न लहाय ।
 ये दुख बहु सागर लों सहै; कर्म योग तें नर गति लहै ॥
 जननी उदर वस्यो नव मास; अङ्ग सकुच तैं पाई त्रास ।
 निकसत जे दुख पाये घोर; तिनको कहत न आवे ओर ॥
 बालक-पन में ज्ञान न लख्यो; तरुण समय तरुणी रति रख्यो ।
 अर्थ मृतक सम बूढ़ा पनो; कैसे रूप लखै आपनो ॥
 कभी अक्राम निर्जरा^२ करै; भवनत्रिक में सुर तन धरै ।
 विषय चाह दावानल दख्यो; मरत विलाप करत दुख सब्यो ॥
 जो विमानवासी^३ हू थाय; सम्यग्दर्शन विन दुख पाय ।
 तहँ तें चय थावर तन धरें, यों परिवर्तन पूरे करें ॥

दूसरी ढाल

* पद्धरी छंद *

ऐसे मिथ्या दृग् ज्ञान चरण, वश भ्रमत भरत दुख जन्म-मरण ।
 तातें इनको तजिये सुजान, सुन तिन संक्षेप कहूँ बखान ॥
 जीवादि प्रयोजन भूत^४ तत्व, सरथे तिन माहिं विपर्ययत्व ।

जातिके देव जो तीसरे नरक तक जाकर नारकियों को आपस में लड़ाते हैं और स्वयं प्रसन्न होते हैं। उनका ऐसा ही स्वभाव है। १. अनाजका दाना। २. विना इच्छाके मननासे कर्मोंका फल भोगना पश्चात कर्मोंका भङ्ग जाना। ३. स्वर्गवासी देव। ४. जीवादि सात तत्वोंका ज्ञान भवबंधनसे छूटनेमें कारण भूत है ।

चेतन को है उपयोग रूप, बिन मूरत चिन्मूरत अनूप ॥
 पुद्गल नभ धर्म अधर्म काल^१, इनतें न्यारी है जीव चाल ।
 ताको न जान विपरीत मान, करि-करहिं देहमें निज पिछान ॥
 मैं सुखी दुखी मैं रङ्क राव, मेरो धन ग्रह गौ धन प्रभाव ।
 मेरे जुत तिय मैं सबल-दीन, वे रूप सुभग मूरख-प्रवीन ॥
 तन उपजत अपनी उपज जान, तन नसत आपको नाश मान ।
 रागादि प्रगट जे दुःख दैन, तिनहीं को सेवत गिनत चैन ॥
 शुभ अशुभ बन्धके फल मभार, रति अरति करै निजपद विसार ।
 आत्म हित हे विराग-ज्ञान, ते लखे आपको कष्ट-दान ॥
 रोकै न चाह निज शक्तिखोय, शिव-रूप निराकुलता न जोय ।
 याही प्रतीति जुत कछुक ज्ञान, सो दुखदायक अज्ञान जान ॥
 इन जुत विपियनमें जो प्रवृत्त, ताको जानो मिथ्या-चरित्त ।
 हैं मिथ्यात्वादि निसर्ग^२ जेह, अब जे ग्रहीत^३ सुनिये सु तेह ॥

१ पूरना और गलना जिसका स्वभाव है वह पुद्गल है । जिसमें सम्पूर्ण द्रव्यों का निवास है उसे नभ अर्थात् आकाश कहते हैं । जो द्रव्य जीव और पुद्गल को चलनेमें उदासीन रूप से सहायक है वह अरूपी धर्म द्रव्य है । तथा जो जीव व पुद्गल को ठहरने में उदासीन रूप से सहायक है वह अधर्म द्रव्य अरूपी है । निश्चय काल द्रव्य का स्वभाव सब द्रव्यों के परिवर्तन होने में सहाय करने का है, व्यवहार काल रात दिन घण्टे मिनट आदि रूप माना जाता है । २ दूसरों के उपदेश बिना प्राप्त होना । ३ दूसरोंके उपदेश द्वारा प्राप्त होना ।

जे कुगुरु कुदेव कुधर्म सेव, पाँपै चिर दर्शनमोह एव ।
 अन्तर रागादिक धरें जेह, बाहर धन अम्बर तें सनेह ॥
 धारें कुलिङ्ग^१ लहि महत भाव, ते कुगुरु जन्म-जल उपलनात्र^२ ।
 जे राग द्वेष मल करि मलीन, बनिता गदादिजुत चिह्न-चीन ॥
 ते हैं कुदेव तिनकी जु सेव, शठ करत न तिन भव-भ्रमन छेव ।
 रागादि भाव हिंसा समेत, दर्वित त्रस थावर मरण खेत ॥
 जो क्रिया तिन्हें जानो कुधर्म, तिन सरधै जीव लहैं अशर्म ।
 याको ग्रहीत मिथ्यात्व जान, अत्र सुन ग्रहीत जो है अज्ञान ॥
 एकान्तवाद^३ दूषित समस्त, विपयादिक पोषक अत्रशस्त ।
 कपिलादि^४ रचित श्रुतको अभ्यास, सो है कुबोध बहु देन त्रास ॥
 जो ख्यातिलाभ पूजादि चाह, धरि करत विविधि विधि देह दाह ।
 आत्म अनात्मके ज्ञान हीन, जो जो करी तन करन छीन ॥
 ते सब मिथ्या चारित्र त्याग, अत्र आत्मके हित-पंथ लाग ।
 जगजाल भ्रमनको देहु त्याग, अत्र 'दौलत' निजआत्मसु पाग ॥

तीसरी ढाल

* नरेन्द्र छंद (ओगीरासा) *

आत्म को हित है सुख सां सुख, आकुलता विन् कहिये ।
 आकुलता शिव माहिं न ताते; शिव-मग लाग्यो चाहिये ॥

१ खोटा भेष । २ ऐसे कुगुरु संसार-सागर में पत्थरकी नौका के समान है । एक दृष्टि से वस्तु का विचार करना । ३ कपिल । ४ भादि सांख्य-मत के प्रवर्तक ।

सम्यग्दर्शन ज्ञान चरण शिव मग सो दुविधि^१ विचारो ।
जो सत्यार्थ रूप सु निश्चय, कारण सो व्यवहारो^२ ॥
पर द्रव्यन तें भिन्न आप में, रुचि सम्यक्त्व भला है ।
आप रूप को जानपनों सो, सम्यक ज्ञान कला है ॥
आप रूप में लीन रहै थिर, सम्यक चारित सोई ।
अब व्यवहार मोक्ष मग सुनिये, हेतु नियत^३ को होई ॥
जीव अजीव तत्व अरु आश्रव, बन्धन संघर जानो ।
निर्जर मोक्ष कहे जिन तिन को, ज्यों का त्यों सखानो ॥
है सोई समफित्त व्यवहारी, अब इन रूप बखानों ।
तिनको सुन सामान्य विशेषै, दृढ़ प्रतीति उर आन्यों ॥
बहिरात्म^४ अन्तरआत्म^५ परमात्म^६, जीव त्रिधा है ।
देह जीव को एक गिनै, बहिरात्म तत्व मुधा है ॥
उत्तम मध्यम जवन त्रिपिधि के, अन्तर आत्म ज्ञानी ।
दुविधि सङ्ग^७ चिन शुध उपयांगी, मुनि उत्तम निजध्यानी ॥
मध्यम अन्तर आत्म हैं जे. देशव्रती आगारी^८ ।

१ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र की एकता रूप मोक्षमार्ग दो प्रकार है । २ सत्यार्थ रूप निश्चय है, एवम् सत्यार्थ रूप में कारणभूत व्यवहार कथन है । ३ निश्चय । ४ शरीर और आत्मा की भिन्नता को न समझने वाला मिथ्या-दृष्टी । ५ शरीर और आत्मा की भिन्नता को जानने वाला सम्यग्दृष्टी । ६ परम पवित्र आत्मा । ७ दो प्रकार परिग्रह । ८ किञ्चित्त व्रत संयम साधने वाले सम्यग्दृष्टी श्रावक ।

जघन कहे अविरत समदृष्टी, तीनों शिवमग-चारी ॥
 सकल^१ निकल^२ परमात्म द्वै विधि, तिनमें घाति निहारी ॥
 श्री अरहन्त सकल परमात्म, लोकालोक निहारी ॥
 ज्ञान शरीरी त्रिविधिकर्म^३ मल, वर्जित सिद्ध महन्ता ॥
 ते हैं अमल निकल परमात्म, भोगें शर्म अनन्ता ॥
 बहिरातमता हेय जानि तजि, अन्तर आत्म हूजे ॥
 परमात्म को ध्याय निरन्तर, जो नित आनंद पूजे ॥
 चेतनता विन सो अजीव है, पञ्च भेद ताके हैं ॥
 पुद्गल पञ्च वरण^४ रस^५ गन्ध दो, फरस वस्त्र^६ जाके हैं ॥
 जिय पुद्गल को चलन सहाई, धर्म द्रव्य अनरूपी ॥
 तिष्ठत होय अधर्म सहाई, जिन विनमूर्ति निरूपी^७ ॥
 सकल द्रव्य को वास जास में, सो आकाश पिछानो ॥
 नियत वर्तना निश-दिन सो, व्यवहार काल परमानो ॥
 ये अजीव अव आश्रव^८ सुनिये, मन वच काय त्रियोगा ॥

१ सशरीर परमात्मा-अर्हन्त । २ पुद्गलिक शरीर रहित ज्ञान-
 मय आत्मा-सिद्ध । ३ द्रव्यकर्म, नो कर्म, भाव कर्म, इस प्रकार
 तीन भेद हैं, - ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, आयु,
 नाम, गोत्र और अन्तराय इन आठों की कर्म रज को द्रव्य कर्म
 कहते हैं । औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस ये चार शरीर
 नोकर्म हैं । रागद्वेष, मोह ये भाव कर्म हैं । ४ (वर्ण) रंग ।
 ५ स्वाद । ६ स्पर्श आठ प्रकार का है । ७ कथन किया ।
 ८ मन, वचन, कय ये तीन योग तथा मिथ्यात्व,-

मिथ्या अविरत अरु कषाय, परमाद सहित उपयोगा ॥
 ये ही आत्म के दुख कारन, तातें इनको तजिये ।
 जीव प्रदेश बंधें विधि सो सो, बन्धन क्वहुँ न सजिये ॥
 शम^१ दम^२ तें जो कर्म न आवें, सो संवर आदरीये ।
 तप बल तें विधि भरन निर्जरा, ताहि सदा आचरिये ॥
 सकल कर्म तें रहित अवस्था, सो शिव थिर सुखकारी ।
 यह विधि जो सरधा तत्वन की, सो समकित विवहारी ॥
 देव जिनेन्द्र गुरु परिग्रह विन, धर्म दया जुत सागै ।
 यहू जान समकिन को कारण, अष्ट अङ्ग जुत धारौ ॥
 बसुमद^३ टारि निवारि त्रिशठता^४, पट अनायतन^५ त्यागौ ।
 शङ्कादिक बसु दोष विना, संवेगादिक^६ चित पागौ ॥
 अष्ट अङ्ग अरु दोष पचीसौ, तिन संक्षेपहि कहिय ।
 विन जाने तें दोष गुनन को, कैसे तजिये गहिये ॥

अथत, कषाय और प्रमाद सहित आत्मा की परिणति द्वारा कर्मों का आना आश्रय है । १ समता । २ इन्द्रियों के दमन करने से । ३ आठ प्रकार का मद-

दोह—जाति, लाभ, कुल, रूप, तप, बल, विद्या, अधिकार ।

इनको गर्व न कीजिये, ये मद, अष्ट प्रकार ॥

४ तीन मूढ़ता लोक मूढ़ता, देव मूढ़ता, गुरु मूढ़ता ।

५ जो धर्म के स्थान नहीं हैं । ६ संवेग-संसार से भय भीत रहना, आस्तिक्य ईश्वर लोक परलोक को मानना । अनुकम्पा दया भाव रखना । उपशम-मन्द कषाय रखना ।

जिन-वच में शङ्का न धारि, वृष भव-सुख वांछा भानै ।
 मुनि तन मलिन न देख घितावे, तत्र कुतत्र पिछानै ॥
 निज गुण अरु पर अवगुण ढांके, वा जिनधर्म बढ़ावे ।
 कामादिक करि वृष तें चिगते, निज पर को सु दृढ़ावें ॥
 धर्मा सौं गौ वच्छ प्रीति सम, करि जिनधर्म दिपावें ।
 इन गुण तें विपरीत दोष वसु, तिनको सतत खिपावें ॥
 पिता भूप वा मातुल^१ नृप जो, होय न तौ मद ठानै ।
 मद न रूप को मद न ज्ञान को, तप बल को मद भानै ॥
 तप को मद न मद जु प्रभुता को, करै न सो निज जानै ।
 मद धारै तौ यही दोष वसु, समकित को मल ठानै ॥
 कुगुरु कुदेव कुवृष-सेवक की, नहिं प्रशंस उचरै है ।
 जिन मुनि जिन श्रुत विन कुगुरादिक, तिन्हें न नमन करें हैं ॥
 दोष रहित गुणसहित सुधी जे, सम्यक दरश सजें हैं ।
 चरितमोह^२ बश लेश न संजम, पै सुर-नाथ जजें हैं ॥
 गेही^३ पै गृह में न रचें ज्यों, जल तें भिन्न कमल है ।
 नगरनारि^४ को प्यार यथा, कादे^५ में हेम अमल है ॥
 प्रथम नरक विन पट भू जोतिष, वान^६ भवन पंड^७ नारी ।

१ मामा २ चात्रि मोहनीय धर्म के उदय से ।
 ३ ग्रहस्थ । ४ वेद्या । ५ कीचड़ । ६ व्यन्तर ।
 ७ नपुंसक ।

धावर विकलत्रय पशु में नहिं, उपजत सम्यक धारी ॥
 तीन लोक तिहुँ काल माहिं नहिं, दर्शन सो सुखकारी ।
 सकल धर्म को मूरु यही, इस विन करनी दुखकारी ॥
 मोक्ष-महल की पहिली सीढ़ी, या विन ज्ञान चरित्रा ।
 सम्यकता न लहै सो-दर्शन, धारौ भव्य पवित्रा ॥
 'दौल' समझ सुन चेत सयाने, काल वृथा मत खावे ।
 यह नरभव फिर मिलन कठिन है जां सम्यक नहिं होवे ॥

चौथी ढाल

* दोहा *

सम्यक श्रद्धा धारि पुनि, सेवहु सम्यग्ज्ञान ।
 स्व-पर अर्थ बहु धर्मजुन, जो प्रगटावन भान ॥

* रौला छंद *

सम्यक साथै ज्ञान होय, पै भिन्न अराधौ ।
 लक्षण श्रद्धा जान, दुहू में भेद अवाधौ ॥
 सम्यक कारण जान, ज्ञान काज है साई ।
 युगपत्^१ होते ज्यों, प्रकाश दीपक तें होई ॥
 तास भेद दो हैं परोच्छ^२, परतछ^३ तिन माहीं ।
 मति श्रुत दोय परोच्छ, अच्छ मन तें उपजहीं ।
 अवधिज्ञान मनपर्यय, दो हैं देश प्रनच्छा^४ ॥

१ एक साथ । २ मन ओर इन्द्रियों के द्वारा होने वाला परोक्ष ज्ञान । ३ जिससे आत्मा स्वयं प्रत्यक्ष जाने । ४ क्लिप्त प्रत्यक्ष ।

* दौलत 'विलास *

द्रव्य क्षेत्र परिमाण लिये, जानै जिय स्वच्छा ॥
 सकल द्रव्य के गुण अनन्त, परजाय अनन्ता ।
 जानै एक काल प्रगट, केवलि भगवन्ता ॥
 ज्ञान समान न आन, जगत में सुख को कारण ।
 यह परमामृत जन्प, जरा मृत रोग निवारण ॥
 कोटि जन्म तप तपें, ज्ञान विन कर्म झरें जे ।
 ज्ञानी के छिन माहिं, त्रिगुप्ति^१ तें सहज टरें ते ॥
 मुनिव्रत धारि अनन्त, वार ग्रीवक^२ उपजायो ।
 पै निज आत्मज्ञान विना, सुख लेश न पायो ॥
 तातें जिनवर कथित, तत्त्व अभ्यास करीजे ।
 संसय विभ्रम मोह त्यागि, आपौ लखि लीजे ॥
 यह मानुष पर्याय सुकुल, मुनिवो जिनवानी ।
 इह विधि गये न मिलै, सुमणिज्यों उदधि समानी ॥
 धन समाज गजराज वाज, तो काज न आवे ।
 ज्ञान आपको रूप भये, फिर अचल रहावे ॥
 तासु ज्ञान को कारन, स्व-पर विवेक बखानों ।
 कोटि उपाय बनाय, भव्य ताको उर आनों ॥
 जे पूरव शिव गये, जाहिं अब आगे जैहें ।
 सो सब महिमा ज्ञान तनी; मुनि नाथ कहें हैं ॥

१ मन, वचन, काय की प्रवृत्ति को रोकना । २ सोलह स्वर्गोंसे ऊपर के नौ विमान ।

विषय चाह दव-दाह, जगत जन अरनि^१ दज्ञावै ।
 तास उपाय न आन, ज्ञान घनघान^२ बुझावै ॥
 पुन्य पाप फल माहिं, हगख विलखौ मत भाई ।
 यह पुद्गल परजाय, उपजि विनसै फिर थाई ॥
 लाख वात की वात, यही निश्चय उर लाओ ।
 तोरि सकल जग-द्वंद फंद, निज आतम ध्याओ ॥
 सम्यकज्ञानी होय बहुरि, दृढ़ चारित लीजै ।
 एकदेश^३ अरु सकलदेश^४; तसु भेद कहीजै ॥
 त्रस हिंसा को त्याग, वृथा थावर न संहारै ।
 पर-बध कार कठोर, निन्द्य नहिं वचन उचारै ॥
 जल मृत्तिका^५ विन, और नाहिं कछु गहै अदत्ता ।
 निज वनिता विन, सकल नारि सौं रहै विरत्ता^६ ॥
 अपनी शक्ति विचार, परिग्रह थोरो राखै ।
 दश-दिश गमन प्रमान; ठानि तसु सीम न नाखै^७ ॥
 ताहू में फिर ग्राम, गली गृह वाग बजारा ।
 गमनागमन प्रमाण ठान, अन सकल निवारा ॥
 काहू की धन हानि, किसी जय हार न चीतै ।
 देय न सो उपदेश, होय अब वनिज कृपी तैं ॥
 कर प्रमाद जल भूमि, वृक्ष पावक न विराधै ।

१ वन । २ वादलोंका समूह । ३ श्रावकके अणुव्रत । ४ साधु
 के महाव्रत । ५ मिट्टी । ६ विरक्त । ७ उलंघन करना ।

* दौलत विलास *

असि धनु हल हिंसोपकरण^१ नहिं दे यश लाधै ॥
 राग-द्वेष करतार कथा, कबहूँ न लुनीजै ।
 औरहु अनरथदण्ड^२ हेतु, अब तिनहें न कीजै ॥
 धर उर समता-भाव सदा सामायिक करिये ।
 पर्व चतुष्टय^३ माहिं, पाप तजि प्रांपथ^४ धरिये ॥
 भोग^५ और उपभोग^६ नियम करि ममत निवारै ।
 मुनि को भोजन देय, फेरि निज करै अहारै ॥
 बारह व्रत के अतीचार^७ पन पन^८ न लगावै ।
 मरण समय सन्यास धारि तसु दोष नशावै ॥
 यों श्रावक व्रत पाल स्वर्ग सोलम उपजावै ।
 तहँ तें चय^९ नर-जन्म पाय मुनि ह्वे शिव जावै ॥

पांचवी ढाल

* छंद चाल *

मुनि सकल-व्रती बड़भागी, भय भोगन तें वैरागी ।
 वैराग्य उपावन माई^{१०} चिन्ते अनुप्रक्षा^{११} भाई ॥

१ हिंसा के हथियार । २ व्यर्थ में प्रयोजन रहित पापबन्धकी क्रिया । ३ प्रति महीनेकी २ अष्टमी २ चतुर्दशी । ४ उपवास । ५ जो वस्तु एक बार भोगनेमें आवे, जैसे भोजनादि । ६ जो वस्तु बार-बार भोगनेमें आवे, जैसे वस्त्रादि । ७ दोष । ८ पांच पांच । ९ निकलकर । १० जो वैराग्य उत्पन्न करने में माताके समान है । ११ बार बार विचार करना, भावना ।

इन चिन्तत सम-सुख जागै, जिम ज्वलन पवनके लागै ।
जब ही जिय आतम जानै, तबही वह शिव-सुख ठानै ॥
जोवन गृह गौ-धन नारी, हय गय जन आज्ञाकारी ।
इन्द्रिय भोग छिनथाई, सुरधनु चपला चपलाई^१ ॥
सुर असुर खगाधिप जे ते, मृग ज्यों हरि काल दले ते^२ ।
मणि मंत्र तंत्र बहु होई, मरते न बचावै कोई ॥
चहुँगति दुख जीव भरें हैं, परिवर्तन पञ्च करें हैं ।
सब विधि संसार असारा, यामें सुख नाहिं लगारा ॥
शुभ अशुभ करम-फल जे ते, भोगै जिय एकहि ते ते ।
सुत दारा^३ होय न सीरी, सब स्वारथ के है मीरी^४ ॥
जल पय ज्यों जिय तन मेला, पै भिन्न भिन्न नाहिं भेला^५ ।
तौ प्रगट जुदे धन धामा, क्यों हें इक मिलि सुत रामा^६ ॥
पल^७ रुधिर राध^८ मल थैली, कीकश^९ वसादि^{१०} तें मली ।
नवद्वार^{११} वहेँ घिनकारी, ऐसी देह करें किम यारी ॥

१ इन्द्र धनुष और विजली समान चंचल है । २ वैमानिक देव, भवनवासी देव, बिद्याधरादि जितने भी हैं उन सब को काल इस प्रकार नष्ट कर देता है जिस प्रकार हिरन को शेर मार डालता है । ३ स्त्री । ४ साथी । ५ दूध और पानी की तरह आत्मा और शरीर मित्रा हुआ है परन्तु वास्तव में अलग है, एक रूप नहीं है । ६ स्त्री । ७ मांस । ८ पीव । ९ टट्टी । १० चर्वी आदि । ११ दो आंखें; दो कान, दो नाक के छिद्र, एक मुख, एक मल द्वार, एक मूत्र द्वार ।

* दौलत विलास *

जो योगन की चपलाई, तातें हे आश्रव भाई ।
 आश्रव दुखकार घनेरे, बुधिवन्त तिन्हें निरखेरे ॥
 जिन पुण्य-पाप नाहिं कीना, आत्म अनुभव चित दीना ।
 तिन ही विधि आवत रोके, संवर लहि सुख अवलोके ॥
 निज काल पाय विधि-भरना, तासों निज काज न सरना ।
 तप करि जो कर्म खिपावै, सोई शिव-सुख दरसावै ॥
 किन हू न करौ न धरै को, पटद्रव्य मई न हरै को ।
 सो लोक माहिं विन समता, दुख सहै जीव नित भ्रमता ॥
 अन्तिम ग्रीवक की लौं हृद, पायौ अनन्त विरियां पद ।
 पर सम्यकज्ञान न लाधौ, दुर्लभ निज में मुनि साधौ ॥
 जो भाव मोह तें न्यारे, दृग ज्ञान व्रतादिक सारे ।
 सो धर्म जवै जिय धारै, तबही सुख अचल निहारै ॥
 सो धर्म मुनिन करि धरिये, ताकी करतूति^१ उचरिये ।
 ताको सुनिये भवि प्रानी, अपनी अनुभूति^२ पिछानी ॥

छटवीं ढाल

* छंद (हरिगीता) *

पटकाय^३ जीव न हनन तें, सब विधि दरव-हिंसा ठरी ।
 रागादि भाव निवार तें, हिंसा न भावित अवतरी ॥
 जिनके न लेश मृपा न जल, वृण हू विना दीये गहैं ।

१ क्रिया । २ अनुभव । ३ पृथ्वीकाय, जल काय, अग्नि काय,
 वायु काय, वनस्पति काय, वंस काय ।

अठदशसहस्र^१ विधि शील धरि, चिद्ब्रह्ममें नित रमि रहैं ॥
 अन्तर चतुर्दश भेद बाहिर, संग दशधा तें टलें^२ ।
 परमाद तंजि चौ कर^३ मही लखि, समिति ईयां तें चलें ॥
 जग सुहित करि सब अहित हर, श्रुति सुखद सब संसय हरें ।
 भ्रम रोग हर जिनके वचन, मुख-चन्द्र तें अमृत भरें ॥
 छयालीस दोष विना सुकुल, श्रावक तने घर अशन को ।
 लें तप बढ़ावन हेतु नाहिं, तन पोषते तजि रसन को ॥
 शुचि ज्ञान संयम उपकरण^४, लखि के गहैं लखि के धरें ।
 निर्जन्तु थान विलोकि तन, मल भूत्र श्लेपम^५ परिहरें ॥
 सम्यक प्रकार निरोध मन वच काय आत्म ध्यावते ।
 तिन सुथिर मुद्रा देख मृग-गण, उपल खाज खुजावते ॥
 रस रूप गन्ध तथा फरस अरु, शद्र शुभ असुहावने ।
 तिनमें न राग विरोध पंचेन्द्रिय-जयन पद पावने ॥
 समता^६ सम्हारें श्रुति उचारें, वन्दना जिनदेव को ।
 नित रहैं श्रुत-रत करें प्रतिक्रम^७, तजें तन अहमेव^८ को ॥

१ अष्टांगह हजार प्रकार का शील । २ अन्तरंग का चाँद-
 प्रकार और बाह्य दस प्रकार के परिग्रह को त्याग कर ।
 ३ चार हाथ पृथ्वी । ४ शुद्धि का उपकरण कमंडलु, ज्ञानका
 उपकरण शास्त्र लेखनी आदि, सज्जमका उपकरण पीछी । ५
 खकार । ६ सामायिक । ७ किये हुये अपराधोंका पश्चात्ताप । ८
 शरीर ही मैं हूँ, ऐसी अहं भावना ।

* दौलत विलास *

जिनके न न्हीन न दन्त धोवन, लेश अम्बर-आवरन ।
भू माहिं पिछली रयन में कछु, शयन एकाशन^१ करन ॥
इक चार दिन में लें अहार, खड़े अल्प निज-पानि में^२ ।
कच^३ लोंश्च^४ करत न डरत परिपह, सों लगे निजध्यान में ॥
अरि मित्र महल-मसान कश्चन-कांच निन्दन थुति करन ।
अर्घावितारन असिप्रहारन में, सदा समता धरन ॥
तपें तपे द्वादश^५ धरें वृष दश^६, रतनत्रय^७ सेवें सदा ।
मुनि साथ में वा एक विचरें, चहैं नहिं भव सुख कदा ॥
यों हैं सकल संयम चरित, सुनिये स्वरूपाचरण^८ अब ।

१ एक करवटसे । २ अपने हाथमें । ३ केश । ४ नोंचना (उखाड़ना)
५ वाग्द प्रकार तप इस प्रकार है— १ अनशन (उपवास);
२ ऊनोंदर=भूख से कम खाना; ३ वृत्ति परि संख्यान-आहार
लेने के लिये जाते समय गृह संख्या का नियम करना; ४ रस
परित्याग=रसों का त्याग करना; ५ विविक्त शय्यासन-साव-
धानीके साथ आसन विछाना व सोना; ६ काय क्लेश-शारीरिक
कष्ट ये चाह्य तप हैं तथा ७ प्रायश्चित्त-दोषों का पश्चाताप
करना; ८ विनय-दर्शन, ज्ञान चारित्र और उपचार विनय पालना,
९ वैयावत रोगी तथा वृद्ध साधु जनों की सेवा करना; १०
स्वाध्याय-शास्त्रादि का पठन पाठन; ११ व्युत्सर्ग-शरीर से
ममत्व छोड़ना; १२ ध्यान-चिन्तानिरोध कर आत्मस्वभाव का
विचार करना ये अभ्यन्तर तप है । ६ दश धर्म-उत्तम क्षमा,
मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य
ब्रह्मचर्य । ७ सम्यक दर्शन, सम्यक ज्ञान, सम्यक चारित्र । ८
स्वरूपका आचरण अर्थात् एक मात्र आत्म स्वभावमें तल्लीनता
रूप आचरण (अभ्यास) .

जिस होत प्रगटे आपनी निधि, मिटै पर की प्रवृत्ति सच ॥
 जिन परम पैनी सुबुधि छैनी, डारि अन्तर भेदिया ।
 वरणादि^१ अरु रागादि^२ तें निज भाव को न्यारा किया ॥
 निज माहिं निजके हेतु निजकरि, आपको आपै गह्यो^३ ॥
 गुण^४ गुणी^५ ज्ञाता^६ ज्ञान ज्ञेय^७ मंभार कछु भेद न रह्यो ।
 जहँ ध्यान^८ ध्याता^९ ध्येय^{१०} को न विकल्प^{११} वचभेद न जहां
 चिद्भाव कर्म चिदेश कर्ता, चेतना किरिया तहां^{१२} ॥
 तीनों अभिन्न अखिन्न शुध, उपयोग की निश्चल दशा^{१३} ।
 प्रगटी जहां दृग ज्ञान व्रत यें, तीनधा एकै लसा^{१४} ॥
 परमाण^{१५} नय^{१६} निक्षेप^{१७} को न उद्योत अनुभवमें दिखै ।

१ पुद्गलके गुण । २ कर्म और अत्माके संघर्षसे उत्पन्नहुये विकार ।
 ३ अपने में, आत्मा ने अपने लिये, अपने ही द्वारा अपने
 स्वरूप को स्वमेय पहिचान लिया है । ४ आत्मा के ज्ञान
 दर्शनदि । ५ ज्ञानादि संयुक्त-आत्मा । ६ जानने वाला । ७ जो
 जाना जाय ८ चित्त की एकाग्रता । ९ ध्यान करने वाला । १०
 ध्यान का विषयभूत पदार्थ । ११ कल्पना । १२ आत्मा का
 चैतन्यभाव कर्म, तथा आत्मा ही कर्ता और आत्मा ही क्रिया
 रूप है । १३ कर्ता कर्म क्रिया की अभेद रूप स्थिति में ही
 खिन्नता रहित शुद्धोपयोग की अचल दशा है । १४ जहां पर
 (व्यवहार रूप) सम्यक दर्शन, सम्यक ज्ञान तथा सम्यक चारित्र्य
 तीनों, अभेद रूप (निश्चय रूप) प्रगट हुये हैं । १५ प्रत्यक्ष परोक्ष
 प्रमाण । १६ कथन करने की शैली को नय कहते हैं वह दो
 प्रकार है द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक । १७ नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव ।

* दीलत विलास *

द्वेग ज्ञान सुख बलमय सदा, नहिं आन भाव जु मो विखै ॥
 में साध्य साधक में अवाधक^१, कर्म अरु तसु फलनि तें ।
 चित्पिंड चंड^२ अखंड, सुगुण-करंड^३ च्युत पुनि कलनितें ॥
 यों चिन्त्य^४ निजमें थिर भयो, सो अकथ जिन आनंद लह्यो ।
 सो इन्द्र नाग नरेन्द्र वा अहमिन्द्र कें, नाहीं कह्यो ॥
 तवही शुक्लध्यानाग्निकरि, चउ घाति-विधि^५ कोनन दह्यो ।
 सब लख्यो केवलज्ञान करि, भवि-लोकको शिवमग कह्यो ॥
 पुनि घाति शेष अघातिविधि, छिन माहिं अष्टम भू वसे ।
 वसु कर्म विनसे सुगुण-वसु, सम्यक्त्व आदिक सब लसे ॥
 संसार खार अपार पारावार, तरि तीरहिं गये ।
 अविहार अकल^६ अरूप शुचि, चिद्रूप अविनाशी भये ॥
 निज माहिं लोक अलोक गुण, पर्याय-प्रतिविम्बित भये ।
 रहि हैं अनन्तानन्त काल, यथा तथा शिव परिणये ॥
 धनि धन्य हैं जे जीव, नर भव पाय यह कारज किया ।
 तिन ही अनादी भ्रमन-पञ्चप्रकार^७ तजि वर सुख लिया ॥
 मुख्योपचार दुभेद^८ जे, बड़भाग रतनत्रय धरें ।

१. बाधा रहित । २. ज्ञान का पृष्ठ, प्रकाशमय । ३. ज्ञानादिक गुणों का पिटारा । ४. पापों से रहित है । ५. इस प्रकार चितवन करके । ६. चार घातिया कर्म । ७. पौद्रलिक शरीर रहित । ८. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, और भाव । ९. मुख्य (निश्चय) उपचार (व्यचहार) ।

अरु धरेंगे ते शिव लहें तिन, सुयश-जल जग-मल हरें ॥
 इमि जानि आलस हानि साहस ठानि यह सिख आदरौ ।
 जब लों न रोग जरा गहै, तब लों ऋटिन निजहित करौ ॥
 यह राग आग दहै सदा, तातें समामृत^१ सेइये ।
 चिर भजे विषय-रूपाय अब तो, त्यागि निजपद वेइये ॥
 कह रच्यो पर-पदमें, न तेरो-पद यहै क्यों दुख सहै ।
 अब 'दौल' होहु सुखी स्व-पद रचि, दाव मति चूकौ यहै ॥

* दोहा *

इक नव वसु इक वर्ष की, तीज शुक्ल वैसाख^२ ।
 कछो तत्व-उपदेश यह, लखि बुधजन की भाख ॥
 लघु धी तथा प्रमाद तें^३, शत्रु अर्थ की भूल ।
 सुधी सुधार पढौ सदा, जो पाओ भव-कूल^४ ॥

१ समता रूपी अमृत । २ विक्रम संवत् १८६१ की वैसाख सुदी तीज (श्रक्षय तृतिया) । ३ बुद्धि की मंदता अथवा असा-
 वधानी से । ४ संसार भ्रमण का किनारा ।



धनि धनि 'दौल'

धनि धनि 'दौल' सुकवि धी-धारी ।

भविजन-हृदय-कमल विकसावन, काव्य-ज्योति विस्तारी ॥
सत्श्रद्धानी, सम्यकदर्शी, चारित-ज्योति प्रसारी ।
गृहवासी पर रहे उदासी, तुम समरस संसारी ॥
जिनवर गुण रति, विषय विरति अति, दुठ दुरमति गति टारी ।
अचित द्रव्य में लुप्त सुप्त चित अक्षय राशि निहारी ॥
अन्तर्दृष्टा भव्य कल्पना-नभ के सुहृद विहारी ।
शुभ सृष्टा विराग मरुथल में सुरुचि-सरित् मनहारी ॥
भाव-भाव क्या शब्द-शब्द पर भविजन मन बलिहारी ।
हैं 'वीरेन्द्र' सूर्य शशि जब तक, तब तक कीर्ति तुम्हारी ।

धनि धनि 'दौल' सुकवि धी-धारी ॥

